

Veranstaltungen



theater
festival

isny im Allgäu



26.Juli bis 3.August 2019

„Theaterfestival Isny“ – diese Worte wecken bei vielen von uns sofort Erinnerungen an tolle Sommerabende in Burkwang, an fantastische Musikerlebnisse, an erstklassiges Kabarett und Veranstaltungen, wie sie nicht alltäglich sind. Der Isnyer Kultursommer ist ohne Theaterfestival nicht denkbar.

Neben der hervorragenden Auswahl der Künstler ist das Besondere am Theaterfestival aber, dass es seit 36 Jahren ausschließlich ehrenamtlich gestemmt wird. Das Programm im Zirkuszelt und das umfangreiche Workshopangebot zu organisieren, ist eine anspruchsvolle Aufgabe. Das wird vom Verein genauso hochprofessionell gemacht, wie die gesamte Organisation des Festivals. Dass für diese Arbeit immer wieder neue Mitglieder und vor allem auch junge Leute begeistert werden können, spricht sehr für diesen Verein.

Es ist ein Festival für jedes Alter und es macht Isny weit über die Region hinaus bekannt. Dafür können wir den „Machern“ des Festivals nicht genug danken.

Wir alle freuen uns wie jedes Jahr sehr auf diese abwechslungsreiche Woche in Burkwang mit vielen unvergesslichen Momenten.



Rainer Magenreuter
Bürgermeister

Willkommen zum Theaterfestival 2019!

Seit über drei Jahrzehnten wird vor den Toren Isnys ein Festival mit ganz besonderem Flair auf die grüne Wiese gezaubert. Tief verwurzelt in schönster Allgäuer Landschaft sowie in den Herzen der vielen treuen BesucherInnen & KünstlerInnen steht das Theaterfestival Isny auch in seiner 36. Ausgabe für spannende Workshops, ein handverlesenes Bühnenprogramm und viel pulsierende Energie.

Im Laufe dieser Zeit hat das Festival so manche Metamorphose durchlaufen – und ist sich doch in seinen Grundgedanken treu geblieben. Von Anfang an fühlte sich das Theaterfestival Isny einer qualitativ hochwertigen Kulturarbeit verpflichtet; Offenheit und Spannung sind Programm, und das in Verbindung mit künstlerischer Identität und Eigenständigkeit und diesem gewissen Etwas, das sich vom eingefahrenen Kanon beliebiger Angebote abwendet. Herbert Pixner zum Beispiel, der das diesjährige Festival



Grußworte

mit seiner „Alpen-Weltmusik“ eröffnen wird, kann durchaus als Pionier angesehen werden, der für musikalische Vielfalt steht und Prozesse der kulturellen Wahrnehmung aufbricht. So auch unsere Gäste aus Afrika: Dobet Gnahoré, eine der großen Stimmen Westafrikas oder Mokoomba: Beide machen Musik auf der Basis alter Tradition und doch mitten im globalen 21. Jahrhundert. Weiter äußerst wirksam gegen seichte Unterhaltungskultur und eingefahrenes Rezeptionsverhalten: Musiker, Kabarettist, Federschmuckträger und Berufswahnsinniger Rainald Grebe mit der „Kapelle der Versöhnung“, Helmut Schleich, der sich in seinem neuen Programm äußerst konsumkritisch zeigt oder die Berliner Indie-Pop Band Von Wegen Lisbeth, die trotz ihrer großen Erfolge immer angenehm sperrig und dabei stets unverwechselbar klingt.

Nähere Informationen zu diesen und all den anderen großartigen Programmpunkten sind auf den folgenden Seiten zu finden.

Das Theaterfestival Isny passiert jedoch nicht nur auf und vor der Bühne, sondern vor allem dazwischen, drinnen und draußen, ist Raum für Begegnung, Vielfalt und Kreativität.

Wir freuen uns in diesem Jahr ganz besonders über eine neue Generation von Festivalmachern, die ihre ganz eignen Impulse setzt und so unser Festival bereichert und weiterentwickelt: Mit dem Kreativteam rund um Catarina Dauzenroth und Flores Büttler haben Projekte wie Foodsharing oder die Kleidertauschbörse Einzug gehalten. Die „Jungen Wilden“ setzen ihre Duftnote im Programm und bitten die Band Grosstadtgeflüster auf die Bühne. Und auch unsere Campingtruppe hat Verstärkung erhalten und freut sich über viele neue Gesichter.

Unser Festival ist im besten Wortsinn „handgemacht“, das heißt, leidenschaftliche Virtuosen in Kollektiven tragen das bei, was sie am besten können, um gemeinsam Unmögliches möglich zu machen, Grenzen zu überschreiten, Energien freizusetzen, fantastische Momente zu schaffen.

Unser Dank geht an alle diese Menschen, die unser Festival mitgestalten und zum Leben bringen, insbesondere an alle Künstler & Dozenten, die uns diesen Sommer verzaubern werden.

Wir danken unserem Publikum, allen Vereinsmitgliedern, Helfern, Partnern, Sponsoren und Sympathisanten sowie den Anwohnern in Burkwang und Kleinhaslach - ohne Eure Unterstützung und Euer Wohlwollen wäre unser Festival nicht möglich!

Das Festivalteam



Vielen Dank

unseren Sponsoren!

Dethleffs
Ein Freund der Familie

elobau 

MCU
GmbH & Co. KG

 Evangelische Heimstiftung
Stephanuswerk Isny

 Volksbank
Allgäu-Oberschwaben eG
Für die ALLGÄU/SCHWABEN REGION



Unser Bier braut Clemens Härle



Schwäbische Zeitung 

SCHLOSS
NEUTRAUCHBURG
HOTEL | RESTAURANT | TAGUNG

 **zebris**
Medical GmbH

MBI
MESSEBAU


Ingenieurbüro Hauß GmbH
ingbuero-hauss.de



Wir bedanken uns bei

- Boschenhof, Leutkirch
- The Crew Veranstaltungstechnik, Wangen
- Radio Durach, Isny
- Siebdruck Werbung Ort&Kolb, Isny
- Metallbau Epp, Isny
- Erhardt-Audio Veranstaltungstechnik, Isny
- Schäfereigenossenschaft Finkhof, Arnach
- Gärtnerei Gutmair, Isny
- Elektro Heiligensetzer, Isny
- Holz und Bauten, Isny
- Haus Iberg, Maierhöfen
- Bäckerei Mayer, Isny
- Rieger Transporte, Kißlegg
- Edelmann Gartenbau, Isny

... für ihre großzügigen Sachleistungen!

Gefördert durch


Landesregierung
Ministerium für Wirtschaft, Innovation und Digitalisierung
www.lwi.bwl.de



Isny Allgäu

Fr 26.7. 20:30

Herbert Pixner Projekt

VVK 36 | AK 39€



Alpen-Weltmusik

Seit ihrem Auftritt auf dem Theaterfestival 2016 warten wir sehnsüchtig auf ein Comeback: Jetzt ist es soweit – das Herbert Pixner Projekt eröffnet das Festival und spielt auf mit seiner unwiderstehlichen Alpen-Weltmusik, die 2019 einige neue Facetten zeigt.

Das einzigartige Musikprojekt von Multiinstrumentalist, Komponist und Produzent Herbert Pixner (Diatonische Harmonika, Klarinette, Saxophon, Trompete, Percussion), Manuel Randi (Flamenco-Gitarre, E-Gitarre, Gipsy-Gitarre) Heidi Pixner (Harfe) und Werner Unterlercher (Kontrabass) zählt schon seit einiger Zeit zu den erfolgreichsten Acts in der Sparte „progressive Volksmusik“. Seit dem aktuellen Album „Lost Elysion“ und der „Electrifying Tour“ im vergangenen Jahr kommt Manuel Randis E-Gitarre eine viel zentralere Rolle zu.

Verspielt-laszive Sanftmut trifft auf wuchtige Rock- und Bluesriffs, brillante Technik auf enorme Spielfreude. Das ist frei, ungezähmt, teils cool zurückhaltend, teils so leidenschaftlich fordernd, dass man fast vergisst, dass live nur vier Personen auf der Bühne sitzen. Pixner und seine Band weben vielfältige Klangteppiche, es ist Platz für sanfte Melancholie und zwischendurch auch für wilde Ausbrüche. Minimalistisch, schroff, episch und sehr sexy klingt das!

Aftershowparty: Mesmerizing Mesmer Brotherz

präsentiert von **elobau** 

Sa 27.7. 20:00

Dobet Gnahoré

Mokoomba

VVK 26 | AK 29 €



New Afro Pop

Dobet Gnahoré brachte im März 2018 ihr fünftes Album heraus, auf dem die ivorische Sängerin, Tänzerin und Perkussionistin neue Wege beschreitet: Elektronische Elemente vermischen sich mit westafrikanischen Mandingo-Melodien, ivorischen Ziglibiti-Gitarrenläufen, kongolesischen Rumba-Rhythmen und kamerunischem Bikutsi-Pop. Eine faszinierende Horizonterweiterung, die Dobet Gnahoré mit ihrer Power-Stimme, ihrer charismatischen Präsenz – und im Zusammenspiel mit ihrer starken Band – souverän auf die Bühne und in die Herzen des Publikums bringt.

Dobet Gnahoré wuchs in einer Künstlergemeinde in der Elfenbeinküste auf und studierte bereits in jungen Jahren Tanz, Theater und Musik. Ihre internationale Karriere begann 1999, als sie das erste Mal im Duo mit Colin Laroche in Europa auftrat. Seither tourt sie regelmäßig mit ihrer Band rund um den Globus (über 800 Konzerte) und ist bekannt für ihre energiegeladenen und mitreißenden Auftritte. Gerne wird sie mit Künstlerinnen wie Angélique Kidjo oder Miriam Makeba verglichen. 2010 gewann Gnahoré gemeinsam mit der US-Sängerin India Arie einen Grammy Award für den Remix des Songs „Palea“.

Aftershowparty: Elektronischer Unterhaltungsabend by mawa

Achterbahnfahrt

Mokoomba sind der nächste heiße Act aus dem südlichen Afrika. Als „Rollercoaster of Afro Sounds“ bezeichnen sie sich selbst – und tatsächlich stellt sich ein gewisses Achterbahn-Gefühl ein, wenn die Energiebündel aus Simbabwe uns von der Bühne aus ihre überbordende Liebe zu pan-afrikanischen, internationalen und traditionellen Klängen unter Beweis stellen. Musik auf der Basis alter Traditionen und doch mitten im globalen 21. Jahrhundert.

Ohne die vielfältigen afrikanischen Rhythmen wäre die heutige Musiklandschaft ziemlich langweilig - die Einflüsse von Afrobeat in HipHop, Reggae und Dancehall sind nur ein Beispiel. Mokoomba sorgt nun dafür, dass der „Zim-Rock“ ihres Heimatlandes wieder auflebt. Die Verbindung dieses in den Siebzigern entstandenen Rockstils mit traditionellen afrikanischen Percussions hat der sechsköpfigen Band in den letzten Jahren eine schnell wachsende Fanbase verschafft.

Trustworth Samende (Gitarre), Abundance Mutori (Bass), Mathias Muzaza (Gesang), Ndaba Moyo (Drums), Donald Moyo (Keyboards) und Miti Mugande (Percussion) sind im Chinotimba Township am Fuße der legendären Victoriafälle zusammen aufgewachsen und machen bereits seit den Teenager-Jahren gemeinsam Musik. Der erste große Erfolg war der Gewinn des Music-Crossroads-Festivals in Malawi im Jahr 2008. Seitdem hat sie ihr musikalischer Weg durch über 40 Länder der Welt geführt – unter anderem zum Jazzfest in Montréal, nach Roskilde in Dänemark und zu den WOMAD-Festivals in Australien, Neuseeland und Großbritannien.



So 28.7. 14:00

Zirkus Zambaioni

„UrWumms“

^VVK | TK 6 € (VVK nur über Theaterfestival Isny)

Zum Jubiläum einen Urknall

Dieses Jahr wird der Tübinger Kinder- und Jugendzirkus Zambaioni 25 Jahre alt. Diesem Anlass gemäß zeigt er daher in seinem Programm nichts Geringeres als die Entstehung der Welt und deren Entwicklung. Zu sehen gibt es Auszüge des diesjährigen Programms, und wie die schräge Evolution ihren Lauf nimmt.

Hier die ganze Geschichte: Oma und Opa erzählen, wie ihnen aus Versehen der Urknall passiert ist. In der Folge entstehen nicht nur die Planeten, sondern auch ein riesiges evolutionäres Durcheinander. Die Clowns – dieses Jahr als Göttinnen und Götter – mischen das Ganze wie immer tüchtig auf, die schräge Evolution nimmt ihren Lauf: Pinguine lernen fliegen, Flugsaurier probieren sich am Vertikaltuch, Affen springen Seil, und das Diabolo-Telefon wird erfunden. Am Ende muss alles wieder in Ordnung gebracht werden.

Der Kinder- und Jugendzirkus Zambaioni e.V. unterstützt Kinder und Jugendliche, ihre individuellen Begabungen zu entdecken und auszubauen und eigene Möglichkeiten und Grenzen zu erweitern. Seit Beginn des Zambaioni sind Kinder mit besonderen Bedürfnissen willkommen.



präsentiert von

Dethleffs
Ein Freund der Familie

Komm auf Schatzsuche

lass Dein Herz zum Auge werden
erlebe unvergessliche Augenblicke

im zauberhaften DUNKELZELT

für Teams Freunde Familien Paare
alle Mutigen ab sieben Jahre

„Wunderbar! Tack aus dem Alltag, hin zur
Ruhe, Freude und Lebendigkeit“ Gast 23 J.



im **Malspiel** für alle ab 3 Jahre

und mit **Eu-Rhythmen...**

miteinander den Puls des Lebens spüren!

Werkraum Régine Goueffon
Jakobsweg 1 EG
87480 Weitnau-Rechtis

Infos - Reservierung

+49 151 29109749 www.goueffon.com

So 28.7. 19:30

Der Gott des Gemetzels - in bairischer Sprache

VVK 22 | AK 25 €



Was vom Anstand übrig bleibt

Der Sohn von Alex und Annette Huber hat dem Sohn von Micha und Veronika Rey zwei Vorderzähne ausgeschlagen. Also beschließen die beiden Ehepaare, sich zu treffen und sich gütlich zu einigen. Doch das ist leichter gesagt als getan. Was als versöhnliche Übereinkunft bei Kaffee und Kuchen beginnt, eskaliert zur verbalen Schlammschlacht, bei der alle Masken des zivilisierten Bürgertums fallen. „Der Gott des Gemetzels“ ist eines der meist gespielten Stücke der vergangenen Jahrzehnte und wurde unter der Regie von Roman Polanski verfilmt.

So hat man das Stück allerdings noch nie gesehen: Die Münchner Theatergruppe „Wirtshausmannschaft“ hat es auf bairisch auf die Bühne gebracht. Fernab von Dirndl- und Lederhosenromantik bleibt das Hintergründige und Boshafte der Originalfassung vollständig erhalten, doch die Rauheit der bairischen Sprache verleiht den Figuren eine Wirkung, der man sich kaum entziehen kann. Da die Autorin des Stücks, Yasmina Reza, jede Mundartübersetzung ihrer Texte verboten hat, war es nicht einfach, das Stück in dieser neuen Form auf die Bühne zu bringen. Erst als die Theaterleute ihr das Konzept ausführlich beschrieben, war Reza überzeugt und gab ihre Erlaubnis.

„Bösartig und elegant – wie das Original!“ (Bayerischer Rundfunk)

Mit

Sebastian Edtbauer
Ina Meling
Cornelia von Fürstenberg
Matthias Ransberger

Inszenierung

Johannes Rieder

präsentiert von

MCU
GmbH & Co. KG

So 28.7. 21:45

Poetry Slam

VVK | AK 8 € (VVK nur über Theaterfestival Isny)

Der legendäre Poetenwettbewerb geht in die nächste Runde!

Der Ring steht, die Poeten scharren mit den Hufen, die Regeln sind bekannt: Ein Mikro, sechs Minuten Sprechzeit und ein Publikum, das über Sieg oder Niederlage entscheidet.

Am Mike der Bühnendichter und Poetry-Slam-Pionier aus Hamburg – Wehwalt Koslovsky – er wird gewohnt pointiert und lässig durch den Slam führen, der ja schon längst Kultstatus auf dem Theaterfestival hat. Das Line-Up steht: Die Titelverteidigerin Lisa Christ aus Olten stellt sich ihren Kontrahentinnen und Kontrahenten aus dem deutschsprachigen Raum: Sarah Anna Fernbach, Theresa Sperling, Victoria Helene Bergemann, Yannik Steinkellner, Marius Loy, Hank M. Flemming und Paul Weigl.

Die Slam-Poeten müssen die Zuschauer mit ihren teils absurden, teils nachdenklichen aber immer kurzweiligen Texten begeistern, um im K.O.-System zu bestehen und das Zirkuszelt in einen Hexenkessel zu verwandeln. Der Modus lautet wieder „One-on-One-Duelle“. Das Publikum entscheidet, wer es ins Finale schafft und schließlich den Titel mit nach Hause nimmt. Doch keiner geht als Verlierer von der Bühne, denn Dabeisein ist alles!



präsentiert von



Mo 29.7. 20:30

Rainald Grebe

& Die Kapelle der Versöhnung

„Das Wigwamkonzert“

VVK 25 | AK 28 €



Von der Straße ins Zelt

Rainald Grebe ist Musiker, Kabarettist, Schauspieler, Autor, Regisseur, Federschmuckträger, Multitasker, Berufswahnsinniger. Mal rockt er mit 10.000 Zuschauern und einem Kamel die Berliner Wuhlheide – mal steht er im Maxim Gorki Theater auf der Bühne, mal führt er einen Prozess gegen Sanifair, um das Grundrecht auf kostenlose Autobahntoiletten durchzusetzen.

Diesen Sommer geht er wieder mit der Kapelle der Versöhnung auf exklusive Sommertour und macht dabei erneut bei uns Station. Im Gepäck: Brandneue Songs und Klassiker, Halbgares, Improvisiertes und Abgehangenes. Die Kapelle der Versöhnung vertont die krass überzeichneten bis tief berührenden Geschichten des glasklar-verworrenen Genies wie immer aufs herzlichste, und Grebe himself gibt einem das Gefühl, dabei zu sein, wie er seine besten Ideen einmal neu zur Welt bringt. Vielleicht sind es auch neue Ideen, mit denen er die Welt verbessert? Bei diesem komisch-melancholischen Grenzgänger zwischen musikalischem Kleinod und kabarettistischem Freitod weiss man nie – aber ahnt so einiges, und ganz sicher ist: Es werden wider Erwarten alle überleben, und vielleicht geben Grebe & Kapelle auch ihre Weltklasse-Hymne „Brandenburg“ nochmal zum Besten...

Di 30.7. 10 - 14 Uhr

Kleidertausch

& Mitbringbrunch

im Gastrozelt

13 Uhr

Vortrag

mit **Nora Vehlig** und **Melanie Schaible**



Zu wenig Platz im Kleiderschrank? Auf der Suche nach dem neuen Outfit? Kleiderschrank ausmisten, neue Lieblingsteile ertauschen und dabei noch voll ökologisch!

In gemütlicher Frühstückslaune wollen wir auf dem Theaterfestival Kleidung tauschen und gleichzeitig einen Blick auf Fast-Fashion und ökologische Mode werfen. Wie funktioniert? Bring uns eine Tasche voll mit deinen Schrankhütern (maximal 15). Am besten in sauberem Zustand – wie Du sie auch Freunden geben würdest. Dafür kannst Du Dir die Teile mitnehmen, die Dir gefallen.

Du hast auch noch Lust zu brunchen? Perfekt – unser Mitbringbuffet freut sich über Deine salzigen Kleinigkeiten!

In Deutschland fallen jedes Jahr ungefähr eine Million Tonnen an Altkleidung an, gleichzeitig wird mehr und mehr Mode produziert und gekauft. Ab 13 Uhr geht Nora Vehlig, Länderkoordinatorin von Fashion Revolution, auf die Konsequenzen von Fast Fashion ein. Wie können wir als Konsumenten darauf reagieren? Melanie Schaible, Betreiberin eines veganen und nachhaltigen Modelabels aus dem Allgäu, berichtet von Gründung und Aufrechterhaltung eines kleinen, nachhaltigen Modelabels.

Kurz und knackig:

Klamottenannahme

Montag 29.7. 10 - 12 Uhr

Dienstag 30.7. 9 - 10 Uhr

Tauschparty und Vortrag

Dienstag 30.7. 11 - 14 Uhr

Vortrag um 13 Uhr

Di 30.7. 20:00

Accademia Teatro Dimitri

„Champagner“ Varieté 2019

VVK 19 | AK 22 €



Stars von morgen

Die Accademia Teatro Dimitri ist eine Schauspielschule, die von Dimitri, dem berühmtesten Clown der Schweiz, vor über 40 Jahren im Tessiner Verscio gegründet wurde. Die Idee war es, verschiedene Traditionen der Theater- und Zirkuskunst zu vereinen: von der Commedia dell'Arte bis zu den Comic-Nummern des Clowns, von der Pantomime bis zum modernen Tanz. Unzählige internationale Stars aus Akrobatik, Clownerie und Theater haben hier gelernt. Heute ist die Schule längst staatlich anerkannt und bietet die Möglichkeit eines regulären Bachelor of Arts- und Masterstudiums im Bereich Physical Theatre.

Regelmäßig erarbeiten die Studierenden des zweiten Ausbildungsjahres Bühnenprogramme, die so gut sind, dass sie international auf Tour gehen. In diesem Jahr ist ein Varieté mit einer durchgehenden Geschichte angesagt: Wie jedes Jahr lädt Frau Bianca zu Silvester ihre besten Freunde ein, einer reicher als der andere, um in ihrem luxuriösen Wohnzimmer zu feiern. Während sie Champagner trinkt, hat diese privilegierte Schicht Spaß und kümmert sich nicht um die Belange der Welt. Ein rasantes Spiel im legendären Dimitri-Mix aus Akrobatik, Theater und Humor nimmt seinen Lauf.

präsentiert von



Evangelische Heimstiftung
Stephanuswerk Isny

**22 Uhr, Gastrozelt
Veeblefetzter**

Eintritt frei!

Veeblefetzter – das ist Reggae, Hip Hop, Brass'n'Roll mit einer ganz speziellen Tropical Gypsy-Note. Veeblefetzter passen in keine Schublade, ihr Sound lebt von Zutaten aus aller Welt – getragen vom fetten Off-Beat. Und dazu noch eine Live-Performance, die eher an eine Freak-Show oder Piraten-Invasion erinnert...



zwischen töne kleinkunst theater

theater:

transit | Fr 15.11.2019

waidmannsheil | Fr 14.02.2020



kleinkunst:

teresa bergman | Fr 22.11.2019

federspiel | Sa 01.02.2020

rea von malchus | Sa 07.03.2020

fatih cevikkollu | Sa 04.04.2020

The advertisement features a dark background with a white spotlight illuminating a compass on the floor. Above the compass, a metal truss structure is visible. The MBI logo is in the top right corner, and the slogan 'RAUM FÜR MEHR VISIONEN' is centered in the middle. The website address is at the bottom.

MBI
MESSEBAU

RAUM FÜR MEHR
VISIONEN

www.mbi-messebau.de

Mi 31.7. 14:00

Sterne & Staubsauger

KinderImproTheater

VVK | TK 6 € (VVK nur über Theaterfestival Isny)



Reise ins Blaue

Wie lebt es sich in einer Unterwasserstadt? Kann man mit einem Staubsauger zu fernen Planeten fliegen? Wir spielen für euch fantastische Geschichten, die die Welt noch nicht gesehen hat. Hier wird eurer Fantasie freien Lauf gelassen, denn eure Ideen sind unser Drehbuch. Noch wissen wir nicht, wo es uns diesmal hinverschlägt, welche Helden, Schurken oder Tiere wir treffen werden. Auf jeden Fall regnet es in einer Unterwasserstadt etwas weniger als in normalen Städten, aber ziemlich Nass ist es trotzdem, und mit Staubsaugern kann man natürlich fliegen, wenn man weiß wie.

Wer sind Sterne & Staubsauger? Markus Sedelmaier ist Klinkclown und Improspieler. Er leitet seine eigene Clownsschule, die Antiheldenakademie (www.antiheldenakademie.com) in Augsburg. Markus sprüht vor Energie und Spielfreude.

Adrian Klein ist Improspieler bei Bühnenpolka und freischaffender Musiker. Er liebt es sich ins Ungewisse zu stürzen und freut sich über eure genialen Ideen.

Für alle ab 4 Jahre!

präsentiert von

Dethleffs
Ein Freund der Familie

Mi 31.7. 20:00

Von Wegen Lisbeth

„Britz California Tour 2019“

Support: Panda Lux

VVK 25 | AK 28 €



„Wenn wir Funken schlagen, explodiert der ganze Laden.“

Die Berliner Indie-Pop Band **Von Wegen Lisbeth** ist seit dem Erscheinen ihres Debütalbums **GRANDE** vor drei Jahren auf der Überholspur. Mit ihren charmanten, raffiniert getexteten Songs sind sie mittlerweile fest in der deutschen Musikszene etabliert.

Wer nun aber Angst hat, der einstige Geheimtipp mit Vorliebe für schräge Instrumente wie Kinderglockenspiel oder elektrische Harfe könnte im Mainstream angekommen sein, kann sich beruhigt zurücklehnen: Von Wegen Lisbeth bringen zwar mittlerweile problemlos die Konzerthallen von Kiel bis Freiburg zum Tanzen, klingen aber trotz Refrains, die einem wochenlang im Ohr bleiben, auch 2019 noch angenehm sperrig und dabei stets unverwechselbar.

Ihr neues Album heißt „sweetlilly93@hotmail.com“, was erst mal klingt wie die begehrteste Mailadresse der Klasse 11b. In ihren Songs kümmert sich die Band um die kleinen alltäglichen Momente ihrer Umgebung und sagt dabei dank pointierter Ironie trotzdem mehr über unsere Gesellschaft aus, als man manchmal wahrhaben möchte. Von Wegen Lisbeth erzählen von der unübersehbaren Gentrifizierung im Viertel, dem Döner an der Ecke und dem Schweigen, das manchmal lauter scheint als der Presslufthammer vor dem Fenster. Textprobe: „Ist das 2Pac oder Brecht? Swipe‘ ich nach links oder nach rechts?“

„Jung, verpeilt und ein bisschen wie AnnenMayKantereit – nur mit weniger Liebeskummer. Von Wegen Lisbeth treffen mit ihren Songs einen Nerv, auch wenn sie so tun, als würden sie das hasen.“ (Süddeutsche Zeitung)

Filigrane Songs

Panda Lux sind vier Jungs aus Rorschach am Bodensee. Seit 2006 machen sie schon zusammen Musik, 2017 ist ihre erste EP erschienen. Wer im Alter von 12, 13 und 14 eine Band gründet, hat noch viel Zeit zum Lernen und Ausprobieren. Seither haben die Jungs hunderte Konzerte gespielt, hunderte Stunden im Proberaum verbracht, hunderte Songs geschrieben und hunderte wieder verworfen. Das erste Album heißt „Versailles“, und dieser Titel ist Programm, weil, so die Band, „das Schloss Versailles der Inbegriff von Prunk ist und gleichzeitig auch für den Fall dieses Prunkes steht.“ Der SRF3 meinte dazu: „Wenn das die Zukunft der Schweizer Musik ist, dann können wir uns wirklich um anderes Sorgen machen.“

Letztes Jahr haben sie dann nachgelegt und die EP „Zoo“ mit neuen Liedern herausgebracht, und auch die bleiben sofort im Ohr. Panda Lux machen filigranen, treibenden, experimentierfreudigen Indie-Pop, der nach vorne geht, mit deutschen Texten. Ihr Sound ist „feist und mit viel Chrom beschlagen“, wie die Plattenfirma sagt. Da haben auch Synthesizer, Celli, Bläser und orientalische Flöten ihren Platz. Und tanzbar ist das Ganze natürlich sowieso.



präsentiert von



MBi
MESSEBAU

Do 1.8. 20:00

Atelier Lefeuve & André

„8m³“

VVK 22 | AK 25 €



Radikale Selbstbeschränkung

Jean-Paul Lefeuve und Didier André sind zwei starke Charaktere, die jedem circensischen Kunststück eine theatrale Aura verleihen. Ihre raffiniert minimalistische Akrobatik und Jonglage, ihr melancholischer Humor am Rande des Abgrunds und ihr Slapstick von Beckettscher Tragikomik sind eine einzigartige Mischung. Hier haben sich zwei Künstler getroffen, die mit einfachsten Mitteln große Geschichten ohne Sprache erzählen können.

„8m³“ lebt von der radikalen Selbstbeschränkung. Acht Kubikmeter sind ein extrem kleiner Raum, der für Akrobatik und Jonglage denkbar ungeeignet scheint. Diese Box ist zugleich Wohnwagen und Bühne, auf und in der Lefeuve und André zwei Solostücke spielen. Der Eine nach dem Anderen – der Eine ohne den Anderen. In „Chez Moi Circus“ erzählt Didier André die Geschichte eines Jongleurs, der von seinem Partner verlassen worden ist und spielend und zaubernd sowie mit Hilfe eines Fernsehers sein Künstlerleben Revue passieren lässt. In „Ni Omnibus“ scheint Jean-Paul Lefeuve gefangen in einer Warteschleife und vertreibt sich und dem Publikum die Zeit mit artistischer Höchstleistung in großer Enge.

„Minimalinvasive Illusion: Das ist ihr „Zirkus“. Ein kleines, ein großes, ein leichtes, ein tiefes Kammerspiel – wunderbar.“ (Salzburger Nachrichten)

präsentiert von



Unser Bier braut Clemens Flate

22 Uhr, Gastrozelt
La Cuneta Son Machin

Eintritt frei!



La Cuneta Son Machin aus Nicaragua verschmelzen traditionelle Melodien und Rhythmen ihrer Heimat mit Cumbia, Rock, Heavy Metal, Ska, Funk, Hip-Hop und Elektronik – ein Mash-up, das niemanden ruhig bleiben lässt.

Wir sind umgezogen!

Käse.
Naturkost.
Geschenke.



Wassertorstraße 47 Isny im Allgäu
Tel. 07562 9389922

Neue
Auflage!

- über 500
Ausflugsziele
- über 320 Seiten
- über 350
Farbbilder
- Nur 13,90 €



Jetzt bestellen:

Tel: 07522 795030 · www.kindersommer-online.de

Fr 2.8. 20:00

Grossstadtgeflüster

„Da Kann Ja Jeder Kommen-Tour 2019“

Support: 2ERSITZ

VVK 22 | AK 25 €



Da bleibt kein Tanzbein trocken!

„Fickt-Euch-Allee“ ist mittlerweile die heimliche Hauptstadthymne geworden, und auch sonst hat das Elektro-Fun-Punk-Trio **Grossstadtgeflüster** schon so einige musikalische Landmarken gesetzt. Das Debütalbum „Muss laut Sein“ erschien 2006, die Single „Ich muss gar nix“ entwickelte sich in Deutschland und Österreich zum veritablen Clubhit. Ihre darauf folgenden spektakulären Live-Shows fanden nicht, wie üblich, in den Clubs der Republik, sondern an Pommesbuden statt.

Mit ihren Folgealben erfand sich die Band von Sängerin Jen Bender, Keyboarder Raphael Schalz und Schlagzeuger Chriz Falk immer wieder neu und stieß manch einen Fan damit vor den Kopf. Ihre ausverkauften Shows, von den Imbissbuden hoch verlegt in angesagte Clubs des Landes, sind allerdings Beweis genug, dass sie mit diesem Konzept und ihrem Sound zwischen Elektro, Pop und Punk und Texten zwischen Liebe, Sex, und persönlicher Freiheit eine eingeschworene Fangemeinde um sich scharen konnten.

In ihrer Tourankündigung gibt Grossstadtgeflüster netterweise auch gleich einen Hinweis bezüglich Dresscode: „Also Leute, überlegt euch schonmal was ihr anzieht, es sollte bequem und schnelltrocknend sein, sammelt eure Familie und Freunde ein und lasst gemeinsam mit den drei Tröten auf der Bühne die Hütte brennen. Denn eins ist sicher, da bleibt kein Tanzbein trocken!“ Na dann, viel Spaß!

Aftershowparty: The Funky Cigarettes

Moderne Hippies

Johannes, Django, Joke, Anselm, Micha und Till sind **2ERSITZ** und kommen aus Leipzig und machen „Neo-Hippie-Pop“. Das ist eine relaxte und ziemlich unwiderstehliche Mischung aus Pop, Reggae, Singer/Songwriter und HipHop. 2ERSITZ steht für eine urbane Musikkultur, in der Genre Grenzen verschwimmen und dadurch neue Klangwelten entstehen.

Im Februar ist ihre zweite EP „Bei Aller Liebe“ erschienen. 2ERSITZ fangen Themen ihrer Generation ein, indem sie das Leben in vollen Zügen genießen und die Momente des Glücks, der Stille, der inneren Zerreißproben, der Sehnsüchte und wahnwitzigen Tagträume treffend beschreiben.

Sie selbst würden sich als bunte Vögel beschreiben, moderne Hippies, die statt Karriere zu machen sich darum scheren, Dinge anzupacken, die sie wirklich interessieren. Sänger Joke ist dabei das Sprachrohr für all diejenigen, die sich mehr vom Leben erwarten, Dinge aus einem anderen Blickwinkel betrachten, neue Welten entdecken und sich dabei in die „Teufelsküche“ - so der Titel ihrer aktuellen Single – wagen wollen. Ihr Motto: „Ohne Musik wäre das Leben ein Irrtum.“



präsentiert von **Schwäbische Zeitung** 

Milonga

Fr. 2.8. 20Uhr

Paul-Fagius-Haus, 2. OG / Marktplatz 12 / Isny

Eintritt frei!

Zum Abschluss der Tango-Workshops findet für alle Teilnehmenden und Interessierte eine Milonga mit Anselm und Maria statt.

Sa 3.8. 20:00

Helmut Schleich

„Kauf, du Sau!“

VVK 25 | AK 28 €



Bissig, pointiert, am Puls der Zeit

Ja, genau. Sie haben schon richtig gehört. Sie sollen kaufen. Und wenn Sie nichts kaufen, fliegen Sie raus! Denn: Wer nicht flüssig ist, ist überflüssig. Und überflüssige Menschen haben im Paradies der schönen neuen Warenwelt nichts verloren. Die verschmutzen nur das Konsumklima. Aber Sie sollen nicht nur kaufen. Sondern auch verkauft werden. Nämlich für dumm. Weil Waren und Wahrheiten sich leichter unters Volk bringen lassen, wenn keiner zu genau hinschaut. Das geht Helmut Schleich gehörig gegen den Strich. Und deshalb rückt der Münchner Kabarettist nun der vom Kaufrausch narkotisierten Gesellschaft mit seinen zugespitzten Bosheiten zu Leibe – bis die Konsumblase platzt!

Helmut Schleich ist eine der markantesten Größen in der deutschsprachigen Kabarett-Landschaft. Auf der Bühne, im Radio und im Fernsehen gleichermaßen präsent, nimmt er sein Publikum mit auf abenteuerliche Reisen in die Tiefen der deutschen Befindlichkeit und führt ihnen ganz nebenbei die ergötzlichen Absurditäten des Alltags vor Augen. Seine Soloprogramme wurden unter anderem mit dem Deutschen Kleinkunstpreis 2013, dem Bayerischen Kabarettpreis 2015 und dem Salzburger Stier 2017 ausgezeichnet.

präsentiert von



Volksbank
Augsburg-Oberschwaben eG
Für die Kassennummern 01 20 20 20 20

12:30 Uhr Präsentationen aus den Workshops für Kinder

17:00 Uhr Präsentationen aus den Workshops für Erwachsene

Große Abschlussparty mit DJ Roman im Gastrozelt

Lamm

GASTHAUS



auf dem
.....
Theaterfestival
.....

2019

Aziz Rahimi, der Wirt vom Leutkircher Gasthaus Lamm, und sein Team freuen sich, Ihnen bereits zum neunten Mal kulinarische Köstlichkeiten während des Theaterfestivals anbieten zu können.

Snacks, Getränke sowie wechselnde Gerichte als Mittag- und Abendessen werden geboten.

Neben der Schwäbischen Küche, werden auch Afgha-nisch-Persische Gerichte auf dem Speiseplan stehen. Lassen Sie sich von den Original handgemachten schwäbischen Maultaschen, Borani (Auberginen-Kartoffel-Auflauf), den hervorragenden Falafel oder noch vielem mehr überraschen.

Das Lamm-Team freut sich auf Ihren Besuch beim Isnyer Theaterfestival 2019.

Lammgasse 4 | 88299 Leutkirch | 07561.9759641

das.lamm@gmx.net | www.das-lamm.de | Inhaber Aziz Rahimi

Öffnungszeiten: Montag-Freitag | 11.30h–14.00h Samstag 19.00h–24.00h
17.00h–24.00h Sonntag geschlossen

Open Stage

Die Open Stage gehört mittlerweile ganz selbstverständlich zum Theaterfestival. Musik, Tanz, Akrobatik von internationalen und lokalen Künstler*innen. Umsonst und draußen mitten auf dem Festivalplatz!

Fr 26.7. ca. 19:00 Uhr

Philipp Marx

Philipp Marx macht seit über 10 Jahren eigene Musik. Was mit einem Deutsch-Pop-Trio begann, driftete danach in englische härtere Gefilde ab und fand sich letztendlich im Liedermachen wieder.



Mo 29.7. ca. 19:00 Uhr

Accademia Teatro Dimitri

Bevor die die Stars von morgen der Accademia Teatro Dimitri am Dienstag im großen Zelt ihr rauschendes Varieté präsentieren, zeigen sie heute auf der Open Stage eigene Nummern aus den Bereichen Zirkus, Musik, Tanz und Theater.





Sa 27.7. ca. 21:15 Uhr Eya y Compañía

„Cartas en el Aire“

Eya y Compañía kommen aus Argentinien. Paula ist Luftakrobatin, Bruno ist Schauspieler und Tänzer. „Cartas en el Aire“ erzählt eine klassische Geschichte: Die Künstlerin will ihre Show spielen, ihrem tölpeligen Techniker passiert jedoch ein Missgeschick nach dem anderen. Eine wagemutige und zugleich urkomische Nummer an Luftring und Seil in einem freistehenden Gerüst.



Do 1.8. ca. 18:30 Uhr Circonauta

„Concerto Vertigo“

Circonauta, alias Jorge Martin Denda, aus Barcelona hat schon viele Fans in Isny. Dieses Jahr spielt er Johann Sebastian Bach? Nein! Johann Sebastian Romeo. Immer mit einem guten Auge für die weibliche Schönheit entfaltet er eine turbulente Show mit Cyr Wheel, Einrad und vielen anderen Überraschungen, wie sie ein genialer Clown-Akrobat mit Freude am Spiel mit dem Publikum eben braucht.



pura

lieblingsstücke

fair.
fashion

Fashion & Schmuck

Burgplatz 4 | 88316 Isny | T 07562 9701760

Täglich 10.00 - 18.00 Uhr | SA 9.00 - 13.00 Uhr

**Lesen ist ein
großes Wunder!**



**Buchhandlung
Diemut Mayer**

**Wassertorstr. 35, 88316 Isny
Durchgehend geöffnet, Samstag bis 16 Uhr
www.buchhandlung-mayer.de**

**Für die Bretter,
die die Welt bedeuten.**

HOLZ UND BAUTEN

ZIMMEREI · SCHREINEREI
TROCKENBAU · PARKETT

Stefan Kugel · Günter Ratzka
Boden 4 · 88316 Isny/Allgäu
Telefon 07562 - 905360

Letzte Buchhandlung vor der Langeweile



(in der Fußgängerzone am Rathaus)

www.igel-buch.de

e-mail: isny@igel-buch.de

Espantor 3 88316 Isny Tel./Fax 0 75 62 - 86 01

„Es gibt mehr Schätze in Büchern als Piraten-
beute auf der Schatzinsel... und das Beste ist,
du kannst diesen Reichtum jeden Tag deines
Lebens genießen.“

Walt Disney



*... gemeinsam
Aufgaben meistern*

Ihr Partner in der Region für
Rehabilitation, Bildung und Industrie
wünscht viel Spaß beim Theaterfestival Isny!

Stephanuswerk Isny | 07562 74-0 | www.stephanuswerk-isny.de
Bildungszentrum Isny | 07562 74-1700 | www.bildung-isny.de



Wassertor-Apotheke



Wassertorstraße 51
88316 Isny
Telefon 07562/9758-0
Telefax 07562/975822

K E N N E N

S I E J E M A N D E N ,
D E R D I E S N I C H T

M E H R L E S E N
K A N N ?



Dann empfehlen Sie das **Digitalangebot** der Zeitung Schwäbische Premium. In diesem ist eine Vorlesefunktion enthalten.

Natürlich ist es auch für jeden geeignet, der selbst Spaß daran hat Zeitung zu hören. Bei einer Laufzeit von zwei Jahren erhalten Sie einen Anreiz zum Fernstudium.

Mehr unter schwaebische.de/hören
oder 0751 - 2955 5555



Schon
mal ge-
züngelt?

WERK
HAUS
KUNST
HANDWERK
PRÄSENTE

Mo-Fr
10-17 Uhr

Sa
10-13 Uhr

Tauchen Sie ein in
die „Gläserne Produktion“ vom

WERKHAUS

Kunsth Handwerk · Präsente
und entdecken Sie die Welt
der kreativen Upcycling-Artikel

Genießen Sie in unseren
neu gestalteten Räumen
die hochwertigen Produkte der

KAFFEEBOHNE

Kaffee · Tee · Schokolade



Maierhöfener Straße 56 · 88316 Isny
07562 741540 · www.kaffeebohne-isny.de





„Kultur ist unser täglich Brot“



sim sa la bim



milu 88316 ISNY IM ALLGÄU
WASSTORSTRASSE 26

SaftMoschte

Amtzell/Maierhöfen



*Streuobst-Apfelsaft
und Apfelmischsäfte*

*Uns gibts beim Theaterfestival-Frühstück
zum Probieren.*

Vertrieb: Mobile SaftMoschte GbR . Wieser 4 . 88279 Amtzell
Telefon 0 75 20 / 9 14 53 41 . www.mobilesaftmoschte.de



Das Festival neu leben

Was macht das Theaterfestival so besonders?

Leben und Kunst – Lebenskunst! Doch was kann Kunst eigentlich alles sein? Mal ist sie laut und provokant, mal leise und versteckt. Birgt sie immer eine Aussage?

Für uns, das junge Kreativteam des Theaterfestivals, ist Kunst der Wert im Alltäglichen. Was haben die Dinge um uns herum für einen Wert? Geht er über den eigentlichen Nutzen hinaus? Wir wollen vorhandene Ressourcen ausschöpfen und verwandeln. Jedes Jahr kommen neue Ideen und Projekte hinzu.

Egal ob dekorativ, funktional oder anregend – von Teelichtern aus Altglas über Mülleimer aus Dosen bis hin zu... wer weiß? Was entwickelt sich? Das ist Kunst als Prozess.

Ob Essen teilen, Kleider tauschen oder Dinge upcyclen, wir möchten die Vielfältigkeit unseres Festivals nachhaltig nach außen tragen. Wir möchten euch einladen euch umzusehen. Was ist um uns herum? Was erzählen uns die Dinge?

Das Kreativteam ist bunt durchmischt – wie unser Festival. Von Mama mit Kind hin zur Abiturientin. In jeder und jedem schlummern Ideen, und all diese sind in unseren Projekten und auf dem Festival zu finden. Manche ganz klein und versteckt, andere groß und aufsehenerregend. Viel Spaß beim Entdecken!

Catarina Dauzenroth und Flores Büttler für das Kreativteam





Was passiert dieses Jahr?

Foodsharing

Drei Tage Nudeln gehabt und keine Lust mehr drauf?
Der Weg zum Baggersee ist attraktiver als die Reise zum Markt?
Kein Problem, der Foodsharing-Kühlschrank hat bestimmt was
auf Lager!

Marktplatz

Was passiert heute so im neuen Wohnzimmer des
Campingplatzes? Schau doch mal auf einen
Tratsch vorbei!

Kleidertausch

Bei Brunch und Vortrag in gemütlicher Frühstückslaune neue
Kleidung ergattern!

Platzgestaltung

Das Jahr über in der Werkstatt, die man Wohnzimmer nennt, und
während des Festivals auf dem Platz: tüfteln, hämmern, basteln,
malen! Es wird bunt!



Festivalcamping

Festivalcamping am Theaterfestival ermöglicht euch eine einfache Übernachtungsmöglichkeit, Voraussetzung ist der Besitz eines Workshoptickets oder einer Eintrittskarte. Wer kein solches besitzt, kann bei der Anmeldung am Campingplatz einen Gutschein erwerben, der an der Abendkasse in das entsprechende Ticket umgetauscht werden kann. Die Bezahlung ist aus technischen Gründen nur in bar möglich.

Unser Festival soll für alle sein: Vom Kleinkind bis zum Pensionär soll sich jeder wohlfühlen. Um jedem einen für sich angenehmen Aufenthalt zu ermöglichen, braucht es neben klaren Regeln vor allem einen respektvollen und toleranten Umgang miteinander. Daher ist es essentiell, dass unterschiedliche Ansichten unter euch diskutiert werden, um eine gemeinsame Lösung zu finden. Solltet ihr zu keiner Lösung kommen, dann wendet euch an unser **LURZ** (Lob- und Reklamationszentrum), wo wir euch helfen wollen, Konflikte zu klären.

Jugendliche und Kinder

Jugendliche und Kinder bis 18 Jahre sind bei uns herzlich willkommen, allerdings nur in Begleitung eines Sorgeberechtigten (z.B. Eltern) oder Erziehungsbeauftragten. Eine Erziehungsbeauftragung ist rechtlich bindend und darf von Personen ab 21 Jahren für maximal 2 Jugendliche bzw. Kinder übernommen werden. Weitere Informationen zur Erziehungsbeauftragung sowie das notwendige Formular dazu gibt es auf unserer Homepage: www.theaterfestival-isny.de

Gut zu wissen

Auf dem Campingareal können Zelte, Wohnwägen, Wohnmobile oder Camper aufgestellt werden. Eine vorherige Anmeldung ist nicht erforderlich. KFZ dürfen nur während der Zufahrtszeiten und gegen ein Pfand von 50 € zum Be- und Entladen auf das Gelände gefahren werden, danach sind diese auf den bereitgestellten Parkplätzen abzustellen. Die Zufahrt zum Campingareal ist außerhalb der Zufahrtszeiten gesperrt. Kommt ihr außerhalb der Zufahrtszeiten an und möchtet übernachten, dann nehmt dafür bitte nicht unsere Parkplätze, sondern unser Kurzzeitcamping in Anspruch (genaueres siehe Beschilderung). Duschen, Waschbecken mit Warmwasser und Toiletten sind vorhanden, ebenso eine Spüle für Schmutzgeschirr. Es besteht allerdings zu keiner Zeit Anspruch auf einen Strom- oder WLAN-Anschluss. Um ein Signal für die Einhaltung der Ruhezeiten zu setzen, ist bei uns auf dem Festival ab 18 Uhr die Nutzung von elektronisch verstärkter Musik (Radios, Smartphones, Musikboxen etc.) nicht mehr gestattet. Zum Thema Müll: Die zunehmende Wegwerf- und Vermüllungsmentalität, die von den großen Festivals zu uns herüberschwappt, wollen wir hier auf dem Theaterfestival nicht haben. Mülltrennung gilt auf dem gesamten Platz. Für Papier/Plastik/Restmüll/Glas grün/weiß/braun stehen Müllcontainer in der Nähe der Toiletten für euch bereit.

Preise

Kleines Zelt pro Nacht 4 € / Großes Zelt (ab 4 Pers.) pro Nacht 6 € / Caravan/Camper pro Nacht 8 €

Einmalig pro Zelt/Fahrzeug: Pfand Hausnummer 10 €

Die Gebühren inkl. Pfand sind bei der Anmeldung zu entrichten. Wir behalten uns vor, aus Sicherheitsgründen das Campingareal jederzeit zu schließen. Es gilt die aktuelle Haus- und Campingordnung. Weitere Infos auf www.theaterfestival-isny.de

Auf ein gutes und friedliches Miteinander beim Camping 2019!



Immer ein Gewinn.

VR-GewinnSparen

2 x Mercedes-Benz C-Klasse Cabrio

Monat
für Monat:
Gewinnen,
sparen, helfen.



3 x Mercedes-Benz GLC



5 x Mercedes-Benz A-Klasse



Jeder Mensch hat etwas, das ihn antreibt.

Wir machen den Weg frei.

Dauerauftrag für mein Glück: VR-GewinnSparen.

Monat für Monat:

2 x Mercedes-Benz C-Klasse Cabrio, 3 x Mercedes-Benz GLC, 5 x Mercedes-Benz A-Klasse, 1 x 25.000 €, 2 x 10.000 €, 5 x 2.500 € und Geldgewinne von 1.000 €, 250 €, 100 € sowie 50 €.

Hinweis: Die Sachpreise (Autos) wechseln jährlich. Die oben dargestellten Preise gibt es im Jahr 2019 zu gewinnen. Die aktuellen Gewinne und alle Produktinformationen finden Sie online unter www.vr-gewinnsparen.de



**DAS MACHT
UNS ALLGÄUERN
KEINER NACH**



SCHLOSS
NEUTRAUCHBURG

HOTEL | RESTAURANT | TAGLICH



Schlossstr. 11 88316 Isny-Neutrauchburg
Tel. 07582 - 975 84 80 | www.schloss-neutrauchburg.de

*creating
sustainable
solutions*



Wir sorgen für Transparenz

... und veröffentlichen einen Nachhaltigkeitsbericht nach den strengen Kriterien der Gemeinwohl-Ökonomie. Das schätzen auch unsere gut 950 Mitarbeiterinnen und Mitarbeiter.

Im landschaftlich schönen Allgäu entwickeln und fertigen wir klimaneutral großartige Produkte, die weltweit Einsatz finden: Bedienelemente- und Systeme, Füllstandsmessung, Sicherheitstechnik und Sensorik.

Bei elobau gilt die Maxime „Mensch im Mittelpunkt“. Als familiengeführtes Stiftungsunternehmen pflegen wir eine verlässliche Partnerschaft mit unseren Mitarbeitenden. Von ihnen sagen 85%, dass elobau ein sehr guter Arbeitsplatz ist [Quelle: Great Place to Work® 2019].

www.elobau.com

GEMEINWOHL
ÖKONOMIE 
Ein Wirtschaftsmodell
mit Zukunft

**Great
Place
To
Work.**
2019
Beste Arbeitgeber
Deutschland

Anfahrt | Tickets



Parkplätze

An der Zufahrtsstraße zum Festivalgelände befinden sich genügend ausgeschilderte Parkplätze für alle Besucher.

Parkeinweiser stehen zu jeder Abendveranstaltung für Euch bereit. Bitte haltet Euch an ihre Anweisungen.

Bitte seht davon ab, direkt entlang der Straße zu parken. Sie wird als Rettungsgasse benötigt!

Ermäßigte Karten

Menschen mit Behinderung, Schüler und Studenten erhalten eine Ermäßigung von 1,50 €. (Ausnahmen: Kinderprogramme und Poetry Slam).

Menschen mit Behinderung mit ausgewiesener Begleitperson zahlen den vollen Preis, die Begleitperson ist frei.

Kinder und Jugendliche bis einschließlich 14 Jahre zahlen den halben Preis. (Ausnahmen: Kinderprogramme und Poetry Slam).

Familienrabatt

Familien (2 Erwachsene mit mindestens 2 Kindern bis einschließlich 18 Jahren) erhalten einen Familienrabatt von 20% beim Kauf von 4 Karten zum vollen Preis für eine Veranstaltung.

Dieses Angebot lohnt sich für Familien mit schon etwas älteren Kindern. Wir weisen ausdrücklich darauf hin, dass für alle anderen ein Kartenkauf mit den üblichen Ermäßigungsbedingungen für Kinder und Jugendliche günstiger sein könnte.

Die Familienkarte ist nur im Block erhältlich und gültig. Einzelne Familienkarten verlieren ihre Gültigkeit und berechtigen nicht zum Eintritt der Veranstaltung. (Zum Kauf siehe unten.)

Dauerkarte

Die Dauerkarte für alle Abendveranstaltungen kostet 195€ pro Person. Sie ist nicht übertragbar. Die Dauerkarte berechtigt zum kostenlosen Campen auf dem Gelände des Theaterfestivals.

Familienkarten und Dauerkarten sind nur direkt über das Theaterfestival erhältlich (Internet oder Infostand des Theaterfestivals in Isny).

Abendkasse | Einlass

Die Abendkasse öffnet jeweils 90 Minuten vor Veranstaltungsbeginn. Einlass ist 30 Minuten vor Beginn.

Wer macht Was

Geschäftsstelle Anton Drescher

Vorstand Anton Drescher, Christian de Kruyff, Dennis Sommer,
Programm Thomas R. Huber, Karin Konrad, Stefan Mesmer,
Peter Neubert, Franz Schmid

Workshops Anton Drescher, Katharina Ruetz

Finanzen, Vorverkauf & Ticketing Brigitte Gäbler

Presse & Öffentlichkeitsarbeit Karin Konrad

Website Christian de Kruyff

Printmedien

Redaktion Thomas R. Huber, Karin Konrad

Layout Matthias Hagmann, Sabrina de Kruyff

Anzeigen Franz Schmid

Kreativteam Rebecca Baumann, Flores Bütler, Catarina Dauzenroth, Teresa Nowak, Sabrina de Kruyff, Leandra Schöll, Lea Reinalter, Anna Rittershofer, Sneha Wilhelm

Internetverkauf Brigitte Gäbler, Gabriele Ruetz

Technik & Infrastruktur Robert Elgaß, Markus Fischer, Matthias Hagmann, Peter Hojczyk, Christian de Kruyff, Hans-Michael Morlok, Dennis Sommer

Koordination Gastronomie Brigitte Gäbler, Dennis Sommer

Campingplatz Rebecca Baumann, Isabell Dinser, Robert Elgaß, Camillo Fernandes, Florian Rassmann, Anna Rittershofer, Lukas Schmid, Nicole Souchon, Michael Stöckle, Sneha Wilhelm

Diese Personen arbeiten das ganze Jahr über ehrenamtlich an der Planung und Durchführung des Festivals. Dazu kommen jeden Sommer noch viele, viele Menschen dazu, die beim tagelangen Aufbau der Zelte und der gesamten Infrastruktur, bei der Gestaltung des Festivalgeländes und bei der Veranstaltungstechnik helfen, die die Betreuung der Künstler*innen übernehmen, die die Karten verkaufen. Und last but not least gibt es da natürlich noch die heldenhafte „Frühstücksgruppe“, die immer zeitig aufsteht und Team wie Gästen einen guten kulinarischen Start in den Tag zaubert, und die Mädels und Jungs von der Backstagecrew, aka „Sonder-Einsatz-Crew“, die viel mehr sind als nur „Stage Hands“ – die nämlich während des Festivals zu jeder Zeit und überall aktiv werden, wo es gerade zwickt.

Impressum

Herausgeber

Theaterfestival Isny e.V. | Am Feuerschwanden 5 | 88316 Isny
Tel 07562/974603 | Fax 07562/974604 | info@theaterfestival-isny.de
www.theaterfestival-isny.de

Bildnachweise

S. 1, 4: Thomas Skiffington

S. 2, 3: Matthias Hagmann

S. 5: Günther Egger

S. 10: Markus Wagner

S. 13 rechts: Cherie Birkner

S. 18: Nils Lucas

S. 19: Gregor Brändli

S. 20: Matthieu Hagene

S. 22: Grossstadtgeflüster

S. 24: Katharina Ziedek

S. 26, 27: Simon Graf

S. 36, 37: Theaterfestival Isny

Vorverkauf

Der Vorverkauf beginnt am 20. Mai!

Vorverkaufsstellen:

- www.theaterfestival-isny.de
(pro Bestellung 3,50 € Bearbeitungsgebühr)
- Isny Marketing GmbH, Unterer Grabenweg 18, 88316 Isny
- Touristinfo Leutkirch, Marktstraße 32, 88299 Leutkirch,
Tel. 07561/87154
- Gasthaus Lamm, Lammgasse 4, 88299 Leutkirch,
Tel. 07561/9759641
- Lindaupark, Kemptener Straße 1, 88131 Lindau,
Tel. 08382/277560
- Volksbank Allgäu Oberschwaben eG, Hauptstelle Isny,
Bergtorstraße 10

Ab 29.6. 2019 und den ganzen Juli über am Stand des Theaterfestivals immer Donnerstag und Samstag jeweils 10 bis 12 Uhr am Rathaus in der Wassertorstraße (ohne Bearbeitungsgebühr). Bei allen anderen Vorverkaufsstellen fallen Vorverkaufsgebühren an.

Workshops

Auch in diesem Jahr haben wir wieder viele wunderbare Workshops für Euch vorbereitet - blättert einfach mal in unserem Workshopheft oder schaut online rein unter www.theaterfestival-isny.de

Hier könnt ihr alle weiteren Informationen finden und Kurse online buchen.

Viel Spaß!

