

Veranstaltungen



theater festival isny im Allgäu



28. Juli bis 5. August 2017

Grußwort zum Theaterfestival Isny 2017

Ein Sommer ohne Theaterfestival wäre in Isny kein richtiger Sommer. Wir freuen uns schon monatelang darauf und sind jedes Mal gespannt, was die Macher des Theaterfestivals wieder für ein vielseitiges hochwertiges und oft auch überraschendes Programm auf die Beine gestellt haben. Wir in Isny sind stolz auf den Theaterfestival-Verein und seine Mitglieder, die ehrenamtlich unglaublich viel Zeit dafür investieren und sich mit Leidenschaft einbringen.

Während andere Festivals nur bestimmte Zielgruppen ansprechen, ziehen in Burkwang sowohl das Programm im Zirkuszelt als auch die Workshops und überhaupt das ganze Festival die unterschiedlichsten Menschen jeden Alters an. Und das bei größter kultureller Vielfalt und gleichbleibend gutem Niveau. Die Lage beim Baggersee, das Zirkuszelt und das Areal mit Verpflegungs- und Partyzelt bilden eine einmalige Umgebung, die in jedem Jahr Künstler aus aller Welt und Besucher aus einem großen Umkreis nach Isny bringt.

Ich freue mich, dass Burkwang jedes Jahr zum Treffen für Menschen aus allen möglichen Regionen und verschiedenen Nationen wird, die gemeinsam Aufführungen im Theaterzelt genießen, ihre Talente in den Workshops erproben und einfach friedlich miteinander feiern. Das können wir nicht hoch genug einschätzen.



Rainer Magenreuter
Bürgermeister



Vorwort

„Es is mir wurscht / Wo du her bist / Oda wos du mochst / Hauptsoch is / dassd jetzt do bist“.

Mit Voodoo Jürgens, dem neuen „King of Wienerisch“ und jetzt schon einem der erklärten Lieblinge des diesjährigen Theaterfestivals, möchten wir Euch herzlich willkommen heißen!

Blättert Euch durch ein lebendiges, weltoffenes und facettenreiches Panorama an Musik, Theater, Kabarett und Tanz, das so bunt ist wie unser Publikum, und all unseren Besuchern hoffentlich neun intensive Tage und unzählige Glücksmomente bescheren wird.

Das Festival eröffnet mit einem Paukenschlag: Lang haben wir gegraben, um die großartige Meret Becker in die Isnyer Manege zu bekommen. Nun reist sie an, im Gepäck die wundervolle Welt des Zirkus mit Musik, Artistik, Akrobatik und Clownerie.

La Chiva Gantiva versorgen uns mit handgemachten, straßenaffinen Klängen und einem lebensbejahenden Sound, der direkt in die Hüfte fährt. Extrem tanzbare Rhythmen produziert auch das New Yorker Trio „Too Many Zooz“, das sich mit ihrer Interpretation von Brass-House sehr eng an Hits der elektronischen Tanzmusik orientiert. Quasi aus der Nachbarschaft, aber nicht weniger spannend sind Kofelgschroa aus Oberammergau, deren einzigartiger Sound irgendwo zwischen Alpenlandschaften und kritisch-weltläufiger Querköpfigkeit pendelt.

Auch alte Bekannte wie Sigi Zimmerschied oder Konstantin Wecker, der anlässlich seines 70sten Geburtstages auf große Tournee geht, geben sich die Ehre. Paradiesvogel Georg Ringsgwandl wird zwar nicht persönlich nach Isny kommen, dafür aber seine Stubenoper – zeitgenössisches Bauerntheater, extrascharf, in einer Inszenierung des Münchner Lustspielhauses.

Viel zu wenig Besucher hatte das Theatre du Pain bei seinem letzten Besuch in Isny – am Abschlussabend ergibt sich eine neue Gelegenheit, dieses grandiose wie furiose Trio zu erleben, das daherkommt, als hätten sich die Monty Pythons, David Lynch und Immanuel Kant zum Frühstück getroffen.

Endlich haben wir auch wieder Tanztheater im Programm. Zu Gast ist die Melodie.Cecchini.Company mit einem modernen Tanzstück über das Wünschen und das Träumen. Und auch unsere kleinen Festivalbesucher werden mit feinem Theater und lustigen Clowns beglückt.

Seit vielen Jahren präsentieren wir auf dem Festivalgelände pflasterfähiges Straßentheater mit Artistik, Comedy, Akrobatik, Musik und Feuershow. Heuer möchten wir noch mehr Straßenkünstler einladen, um unser Festivalpublikum vor und nach den Shows zu unterhalten.

Aber auch hinter den Kulissen bewegt sich einiges: Wir haben unsere Organisationsstruktur etwas verändert und freuen uns auch über den einen oder anderen hochmotivierten weiblichen(!) Neuzugang im Team. Sabrina de Kruffy kümmert sich seit diesem Jahr um unsere Grafik. Toni Drescher erhält bei der Organisation des Workshop-Programms ab sofort Unterstützung von Katharina Ruetz und Robert Elgaß.

Wir danken allen, die das Theaterfestival zum Leben bringen – vor allem den Künstlern aus Nah und Fern, dem Publikum, das darauf brennt, diese Gäste zu erleben, dem ganzen Team, allen Helfern, Partnern, Sponsoren und Sympathisanten, ohne die unser Festival nicht möglich wäre.

Das Festivalteam

Vielen Dank!

Dethleffs
Ein Freund der Familie

elobau 
sensor technology

 Evangelische Heimstiftung
Stephanuswerk Isny


Unser Bier braut Clemens Härle

 Isny Allgäu

MBi
MESSEBAU

MCU
GmbH & Co. KG

SCHLOSS
NEUTRAUCHBURG
HOTEL | RESTAURANT | TAGUNG

Schwäbische Zeitung 


STOLZ
unser Allgäu
unser Stolz

 **Volksbank**
Allgäu-West eG
Argenbühl . Isny . Kißlegg . Lindau . Vogt . Wangen

 **zebris**
Medical GmbH

Wir bedanken uns bei

- Boschenhof, Leutkirch
- The Crew Veranstaltungstechnik, Wangen
- Radio Durach, Isny
- Siebdruck Werbung Ort&Kolb, Isny
- Metallbau Epp, Isny
- Erhardt-Audio Veranstaltungstechnik, Isny
- Schäfereigenossenschaft Finkhof, Arnach
- Gärtnerei Gutmair, Isny
- Elektro Heiligensetzer, Isny
- Holz und Bauten, Isny
- Haus Iberg, Maierhöfen
- Bäckerei Mayer, Isny
- Rieger Transporte, Kißlegg
- Edelmann Gartenbau, Isny

... für ihre großzügigen Sachleistungen!

A black and white photograph of a woman performing a handstand in a studio. She is wearing a dark, short-sleeved top and light-colored pants. Her legs are spread wide, and she is smiling. The background is a plain wall with a wooden floor.

körperschule isny
yoga.pilates.workout

KURSE
WORKSHOPS
SEMINARE
AUSBILDUNGEN

MITTWOCH 02.08.2017 / 18.00 UHR
KOSTENFREIER INFOABEND ZUR
4. INTERNATIONAL ANERKANNTEN
YOGALEHRER-AUSBILDUNG



Finde uns auf facebook

Göckelmannweg 6 | 88316 Isny | T 0151 14 136 240
www.koerperschule-isny.de | info@koerperschule-isny.de

LESEN SIE MICH DIGITAL

Ersta-Wahlbezugs-
Kundinnen

Schwäbische Zeitung

Schwäbische Premium nur

0,99 €

im ersten Monat

Ab dem zweiten Monat
4,90 € für Zeitungsabonnenten,
22,99 € für Nichtabonnenten.

schwäbische.de/premium

Tel. 0751 2955-5333

Mo-Fr 7-18 Uhr, Sa 8-12 Uhr

schwäbische



VR-GewinnSparen

2 x Mercedes-Benz
C-Klasse Cabrio

Monat
für Monat:
Gewinnen,
sparen, helfen.



3 x Mercedes-Benz GLC

4 x Mercedes-Benz GLA



Abbildung ähnlich

Jeder Mensch hat etwas, das ihn antreibt.

Wir machen den Weg frei.

**Dauerauftrag für mein Glück:
VR-GewinnSparen.**



Monat für Monat: 2 x Mercedes-Benz C-Klasse Cabrio,
3 x Mercedes-Benz GLC, 4 x Mercedes-Benz GLA, 1 x 25.000 €,
2 x 10.000 €, 5 x 2.500 € und Geldgewinne von 1.000 €, 250 €,
100 € sowie 50 €.

Weitere Produktinformationen unter
www.vr-gewinn-sparen.de

VR-GewinnSparen ist ein Produkt der VR.

**Volksbank
Allgäu-West eG**
allgäu-west.de | 089 41111-1111 | 089 41111-1111

Wir sorgen für Transparenz

und berichten nach dem Deutschen Nachhaltigkeitskodex
und erstellen eine Gemeinwohl-Bilanz.

Als familiengeführtes Stiftungsunternehmen mit weltweit rund 780 Beschäftigten entwickeln und fertigen wir klimaneutral Sensorik für den Maschinenbau und Fahrzeugsysteme für die Nutzfahrzeugbranche.

Bei elobau gilt die Maxime „Mensch im Mittelpunkt“. Als Stiftungsunternehmen pflegen wir eine verlässliche Partnerschaft mit unseren Mitarbeitenden. 87% empfehlen uns als Arbeitgeber weiter (Great Place to Work® 2017).

elobau.com/jobs



**Lesen ist ein
großes Wunder!**



**Buchhandlung
Diemut Mayer**

Wassertorstr. 35, 88316 Isny
Durchgehend geöffnet, Samstag bis 16 Uhr
www.buchhandlung-mayer.de

Fr 28.7. 20:30

Meret Becker & The Tiny Teeth

Le Grand Ordinaire

VVK 25 | AK 28 €



Zirkuszauber

Meret Becker, die große Schauspielerin (in den letzten Jahren wahrscheinlich am bekanntesten als Berliner Tatort-Kommissarin), ist seit langem ebenso als Komponistin und Sängerin international unterwegs und auch in diesem Bereich immer für eine Überraschung gut. Ihre verträumte Lyrik beeinflusste eine ganze Generation von jungen Frauen, die deutsche Lieder singen. Ihre Verwandlungskunst reicht von zart und zerbrechlich bis frech und frei heraus. Von gehaucht bis volle Kraft voraus.

In ihrem neuen Programm „Le Grand Ordinaire“ entführt uns Meret Becker mit faszinierenden musikalischen Bildern in die Welt des Zirkus: Sie verwandelt sich in eine Artistin, die singt, spielt und ihre Band The Tiny Teeth in die romantisch-schräge Akrobatik und Clownerie mitnimmt.

Da gibt es kleine Miniaturen mit dem romantisch-bizarren Instrumentarium von Musikclowns: Spieluhr, Kinderklavier, Glasharfe und Singende Säge. Im Gegensatz dazu stehen scheppernde Songs mit Bläusersatz, Banjo, Akkordeon, Archtop-Gitarre und Schlagwerk. Sie erzählen von den Seemännern unter den Bühnenmenschen, die alle Sprachen sprechen – gerne auch gleichzeitig – und die mit voller Kraft auf die Klippen zu halten, aufrecht stehend, mit wirrem Haar. Und das Zelt knarzt und ächzt wie ein sinkendes Schiff, aber nicht eine einzige Ratte geht von Bord, denn es riecht, nein, stinkt nach Abenteuer!

SCHLOSS
NEUTRAUCHBURG
HOTEL | RESTAURANT | TAGUNG

Aftershowparty mit
Señores Hackmann & Brezmann
(Langspielzimmer Records)

Isny Allgäu



Gemeinsam stark.



Isny Marketing GmbH // Stadtmarketing, Kultur, Tourismus
Wir sind Partner für Bürger und Gäste, Einzelhandel
und Wirtschaft, Kultur- und Kunstschaffende, Sportler,
Naturkundler, Hotellerie und Ferienwohnungsanbieter
Telefon 07562 97563-0, www.isny.de

Sa 29.7. 20:00

Alpargata

VVK 22 | AK 25€

Rumba-Cumbia-Jazz-Punk

Alpargata musikalisch einzuordnen ist eine unlösbare Aufgabe. Die siebenköpfige Band aus Madrid lässt sich besser über ihre Attitude beschreiben, als über irgendein Label. Die Wurzeln tief im Feuchtgebiet der Fusion, ist es ihnen gelungen, Rhythmen und Stile mit Respekt vor klassischen Formen zu mischen, sie dann aber wieder komplett auseinanderzunehmen und neue Sounds zu kreieren.

2005 gegründet, haben Alpargata bisher vier Alben veröffentlicht, auf denen sie ihrer Lust am Spiel immer wieder neu nachgehen. Sie verwandeln Rumba, Cumbia, Afrobeat, Prog Rock und Swing in ihren ganz eigenen freakadelischen Sound. Dazu kommen Texte voller poetischer Anarchie und absurdem Humor.

Alpargata sind Jazz und Punk zugleich, aber sie pflegen auch die Singer/Songwriter-Kunst mit großer Freude. Und zwischendrin spielen sie faszinierende Instrumentalstücke. Diese Band muss man von ganz nah erleben: Ihre rauschenden Live Shows stecken voller Überraschungen.



Aftershowparty mit KOOKOOMUSIC & Stefan von Eberz

La Chiva Gantiva



Gogol Bordello trifft Manu Chao

Ursprünglich wurde La Chiva Gantiva von drei jungen Studenten, allesamt Percussionisten, in Brüssel gegründet. Ihr Ziel war es zunächst, ihren kulturellen Wurzeln in Kolumbien zu folgen, aber schnell kamen auch afro-kolumbianische Rhythmen und andere Musikstile wie Rock, Afrobeat und Funk in ihre Musik.

Bald darauf stießen vier weitere Musiker aus Belgien, Frankreich und Vietnam dazu. Die explosiven und mitreißenden Auftritte der Band führten zu Tourneen und Auftritten in der ganzen Welt u.a. bei SXSW, in New York, Los Angeles und Miami, WOMAD, dem London Jazz Festival, dem River Of Music Festival während der 2012er Olympischen Spiele und dem Fusion Festival.

Nun haben sie im Frühjahr ihr drittes Album veröffentlicht und gehen damit nochmal auf ein ganz neues Level. Der kraftstrotzende Sound lebt von La Chiva Gantivas unglaublicher Live-Energie mit ordentlich Punk-Attitüde und ihrem Fundament Rock/Afrobeat mit übermütig-durchgeknallten Bläser-Riffs. Es gibt aber auch Songs, in denen die Band traditionelle Percussionmuster mit allen möglichen neuen Sounds austestet.

„...frenetic carnival-punk racket that detonates like a Molotov cocktail of rock, rap, soul and ferociously funky Latin rhythms.“ (The Times)

So 30.7. 14:00

Herbert & Mimi

Allein Daheim

VVK | TK 5 € (VVK nur über Theaterfestival Isny)

Rambazamba!

Kaum ist die Katze aus dem Haus, feiern die Mäuse eine Party!

Herbert und Mimi sind allein daheim. Eigentlich sollten sie schlafen. Aber das Sandmännchen ist schon wieder fort, und um müde zu werden, spielen die beiden ein Spiel. Und dann noch ein Spiel. Und entdecken dabei die Freude des Gewinnens und das Leid des Verlierens. Und plötzlich ist nichts mehr so wie es sein sollte. Das totale Chaos. Doch mit Hilfe des Publikums richten sich Herbert und Mimi im Durcheinander so ein, dass die Welt wieder in Ordnung ist.

Herbert und Mimi kommen aus Österreich und machen hinreißendes Clowntheater für Kinder. Letztes Jahr haben sie das kleine und große Publikum in Isny so begeistert, dass wir sie dieses Jahr gleich wieder mit einem neuen Stück eingeladen haben.

Familientheater für alle ab 4 Jahren.



So 30.7. 20:30

Der varreckte Hof

Eine Stubenoper von Georg Ringswandl

VVK 22 | AK 25 €



Musikalische Moritat

Georg Ringsgwandl, dem Paradiesvogel unter den Kabarettisten und Liedermachern, waren Konventionen und Genre-Grenzen immer schon egal. Vor einigen Jahren hat er eine „Stubenoper“ geschaffen – witziges, deftiges, scharfes und auch kritisches Bauerntheater der zeitgenössischen Art. In der Inszenierung des Münchner Lustspielhauses kommt „Der varreckte Hof“ nun nach Isny.

Zum Inhalt: Eine alte Bäuerin lebt einsam auf ihrem Hof vor sich hin. Die Tochter ist Lehrerin, der Sohn arbeitet als Manager in der Industrie, der Mann vor langer Zeit gestorben. Die alte Frau merkt, dass ihre Kräfte schwinden, der Hof verkommt und kein Enkel in Sicht ist. Bei einem Besuch auf dem Hof bemerkt der Schwiegersohn, dass die Mutter wirres Zeug redet. Irgendjemand muss sich um sie kümmern, aber niemand hat Zeit. Da hört er von einer Ukrainerin, die sich um eine Aufenthaltsgenehmigung bemüht. Svetlana erscheint auf dem Hof und bringt die eingefahrenen Verhältnisse ins Wanken.

Mit: Andreas Bittl, Markus Baumeister, Sebastian Edtbauer, Silvia Maria Jung, Kathrin Anna Stahl. **Regie** Steffi Baier. **Musikalische Leitung:** Titus Waldenfels. **Regieassistent/Produktionsleitung:** Isabel Kott. **Bühnenbild:** Jörg Brombacher. **Kostüme:** Claudia Karpfinger. **Kostümassistent:** Kathi Schmidt. **Technik und Licht:** Martin Hermann.



**Volksbank
Allgäu-West eG**

Argenbühl . Isny . Kißlegg . Lindau . Vogt . Wangen

Mo 31.7. 20:00

Melodie.Cecchini.Company

On Dirait, Qu'on Serait ...

VVK 17 | AK 20 €



„Was wäre, wenn...?“

Ein modernes Tanzstück über das Wünschen und das Träumen. Kindheit und Erwachsensein – was wäre, wenn man die Leichtigkeit des Kindseins und die Werte des Erwachsenseins in einer Person vereinen könnte? Diesem ewigen Wunsch nähert sich die französische Tänzerin und Choreographin Melodie Cecchini in ihrem fünfköpfigen Ensemble – frech, erfrischend und herausfordernd.

Im Rahmen eines Gastaufenthalts im Kemptener Kari.Tanzhaus hat Cecchini dieses Stück zusammen mit den international renommierten Tänzer*innen Ines Massoni, Prisca Gloanec, Gaetan Boschini und Julien Ramade entwickelt. So ist eine faszinierende Choreographie entstanden, ein Tanz zwischen Spontaneität und Überlegung, zwischen Spiel und Verantwortlichkeit, zwischen Launenhaftigkeit und Gerhorsam – eine Performance, die fordert und überrascht.

„On Dirait Qu'on Serait“ ist eine KARI.TANZHAUS.production gefördert durch den Bayerischen Landesverband für zeitgenössischen Tanz e.V. Bezirk Schwaben

Mo 31.7. 21:30

Poetry Slam

VVK | AK 6 € (VVK nur über Theaterfestival Isny)



10 Jahre Wortgefechte

Das Setting zum 10-jährigen Jubiläum steht: Ein Mikro, sechs Minuten Sprechzeit und ein Line-Up der Spitzenklasse, dazu Wehwalt Koslovsky, Slammer der ersten Stunde, als Kult-Slam-Moderator.

Das Line-Up ist – wie es sich für ein Jubiläum gehört - „von und zu“. Der letztjährige Sieger des Isnyer Slams, Daniel Wagner aus Lörrach, stellt sich wieder dem Wettbewerb. Außerdem dabei: Sven Kemmler aus München, der bayerische Poetry Slam Meister von 2015, und Noah Klaus aus Berlin, gewann 2014 die Berlin-Brandenburg-Meisterschaften im Poetry Slam. Aber auch drei Poetry Slammerinnen sind mit von der Partie: Monika Mertens aus Hamburg, sie bestritt bereits 195 Slams, Filo Null aus Mannheim, stand 2016 im Finale der Deutschsprachigen Poetry-Slam Meisterschaften, und Rhea Seleger aus Zürich, die an den Schweizermeisterschaften im Poetry Slam 2017 teilnahm.

Gebattelt wird nach dem K.O.-System, das heißt immer zwei Slammer gegeneinander bis es zum heißen Finale kommt. Dabei ist das Themenspektrum so vielfältig wie das Leben selbst. Das Publikum entscheidet über Sieg oder Niederlage. Am Ende kürt es den besten Slammer des Abends – doch keiner geht als Verlierer von der Bühne, denn Dabeisein ist alles!



Isny Allgäu

...aus Liebe zum Allgäu!



Käse. Naturkost. Geschenke.

BERGTORSTRASSE 11 ISNY IM ALLGÄU
TEL. 07562 9389922

Ökologie der Sinne - befreite Kreativität

cube noir

mobiles Dunkelzelt
Malspiel ohne Grenzen

+49 151 29109749 - www.goueffon.com

Di 1.8. 20:30

Konstantin Wecker

Poesie und Widerstand

VVK 39 | AK 42 €



Ich wollte immer Liebeslieder schreiben...

Sein Name und seine Stimme rütteln wach. Seit über vier Jahrzehnten zählt Konstantin Wecker zu den bedeutendsten deutschen Liedermachern. Anlässlich seines 70sten Geburtstags kommt der Musiker, Autor und Schauspieler mit hochkarätiger Band nach Isny.

70 Jahre Ungehorsam – genug war ihm eben nie genug, wenn er im Lauf seiner Karriere zu träumerischen Liebesflügen ansetzte, durch stürmische Zeiten ging, sich Revolte gestattete, liedestoll, wütend, zärtlich, inwendig warm und immer auch uferlos war. Jetzt, wo die soziale Kälte wieder grölend Einzug feiert in Europa und in Deutschland, wehrt sich der Liedermacher nicht mehr so stark wie noch in den 70er- und 80er-Jahren dagegen, ein politischer Liedermacher zu sein: „Ich wollte immer Liebeslieder schreiben. Schon als 18-Jähriger, als ich begonnen hatte, meine Gedichte zu vertonen. Doch meine immer stärker werdende Wut über Neid, Hass und Profitgier zwingen mich dazu, mich mehr denn je einzumischen.“

Neben seinem langjährigen Bühnenpartner und Alter Ego am Klavier, Jo Barnikel, ist auch Fany Kammerlander bei seinem aktuellen Programm dabei. Die begnadete Cellistin, die mit ihrem Spiel sowohl in der Klassik, als auch in der Popwelt zuhause ist, steht seit längerem mit Konstantin Wecker auf der Bühne. Ebenso der österreichische Ausnahme-Gitarrist Severin Trogbacher. Zudem darf man sich auf erlesene Gastmusiker freuen.

Mi 2.8. 20:00

Kofelgschroa

VVK 25 | AK 28 €

Dialektisch I

Kofelgschroa haben vor zehn Jahren mit traditioneller Volksmusik begonnen. Nach einer Pause kam der Neustart. Micha Acher von The Notwist wirkte als Produzent am Debutalbum „Kofelgschroa“ (2012) mit, und die Band wurde schnell überregional erfolgreich. Mit dem Instrumentarium einer halben Blaskapelle, ergänzt durch Akkordeon, Orgel, Zither und Klanggeschopper, einem Sprachmix aus Dialekt und Hochdeutsch, mit unverstellten Blicken in die ungesesehensten Alltagswinkel haben sie es geschafft, ihren ganz eigenen Kosmos in die Welt hinauszutragen.

Ob nun die Wäsche an der Sonne trocknet, der kleine Bub Ball mit der Hauswand spielt, oder Oberammergau zum nicht enden wollenden Mantra wird – das was gesagt werden will und muss, umgarnt und fesselt uns als Zuhörer und zaubert Bilder in unseren Kopf, die gepaart mit wunderschönen Melodien zum Sog werden und einen tagelang begleiten können. Das Dadaistisch-Komische, der Minimalismus und die Einfachheit, das Abgedrehte und Verträumte, das sind Kofelgschroa, die Band aus Oberammergau.

Und so sehen es die Nicht-Bayern: „Es gibt nix und niemanden, der klingt wie Kofelgschroa. Die Band aus Oberammergau zählt mit ihrem repetitiven Bayern-Krautrock, der Dub, Morricone und Elektro gefressen zu haben scheint, dabei ganz ohne perkussive Elemente auskommt, zum Ergreifendsten was die Popmusik der vergangenen Jahre hervorgebracht hat.“ (FAZ)



Voodoo Jürgens

& Die Ansa Panier



Dialektisch II

Liedermacher waren in Österreich immer schon cooler als anderswo. Im Nachbarland werden die Grenzen zwischen Pop und Singer/Songwriter/Chanson nicht so streng gezogen. Und dann ist da noch der Schmäh-Faktor. Voodoo Jürgens, der neue King der Strizzis mit den schwarzhumorigen Texten, hat so viel davon, wie schon lange keiner mehr. Nach Isny kommt er mit seiner Band Die Ansa Panier.

Hier steht die alte Mär von Wien und vom Tod, von den leichten Mädchen, dem Wein und der Dekadenz noch einmal neu auf – in 80er Jahre Klamotten, mit Ludenfrisur und Goldkettchen. Voodoo Jürgens singt in der Sprache in der er spricht, denkt, träumt und Dinge erlebt. Sein Debutalbum „Ansa Woar“ (2016) schoss sofort auf Platz 1 der österreichischen Albumcharts.

Voodoo Jürgens Vorbilder sind Dylan, Leonard Cohen, Tom Waits und durchaus auch krachigere, spätere Sachen wie The Libertines (mit deren Pete Doherty ihn eine auf wechselseitigem künstlerischen Respekt beruhende Freundschaft verbindet). Es sind aber auch die Beat-Poeten der Fünfziger. Er zeigt Respekt für Ambros, Danzer, Hirsch, und dann sind da natürlich die Freundschaften zu einigen Protagonisten des heutigen Wiener Pop-Wunders (Wanda, Der Nino aus Wien; auch Ja, Panik, die quasi als seine Backingband bei „Heute grob ma Tote aus“ fungieren).

Aftershowparty mit
Sandro De Nobili & Manu Schill, Augsburg

MBi
MESSEBAU



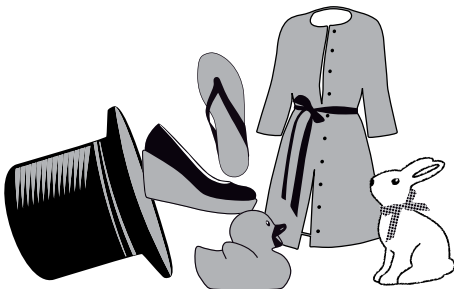
Evangelische Heimstiftung
Stephanuswerk Isny



Ihr Partner in der Region für
Rehabilitation, Bildung und Industrie
wünscht viel Spaß beim Theaterfestival Isny!

Stephanuswerk Isny | 07562 74-0 | www.stephanuswerk-isny.de
Bildungszentrum Isny | 07562 74-1700 | www.bildung-isny.de

sim sa la bim



milu

88316 ISNY IM ALLGÄU
WASSTORSTRASSE 26

Do 3.8. 14:00

„Sag mal...“

VVK | TK 5 € (VVK nur über Theaterfestival Isny)



Sprache ohne Worte

In „Sag mal ...“ treffen sich zwei Tänzer und ein Musiker – und haben erstmal keine Sprache, mit der sie sich verständigen können. Was macht man, wenn man nicht miteinander reden kann? Da sind am Anfang kleine Laute und Geräusche. Dann helfen Gesten, Mimik, Melodien, Bewegungsabfolgen oder einzelne Worte den drei Bühnenfiguren dabei, sich zu verstehen – oder eben nicht.

Die drei Spieler*innen wollen verstehen und wollen verstanden werden. Aber da gibt es natürlich jede Menge Missverständnisse. Lustvoll und spielerisch erkunden die Drei, wie sie Sprach- und Kommunikationsbarrieren überwinden können. Das junge Publikum identifiziert sich schnell mit denen, die da auf der Bühne „Sprache lernen“. „Sag mal...“ begeistert mit seiner zart-poetischen Atmosphäre, seinem Humor und seiner außergewöhnlichen künstlerisch-spielerischen Qualität.

„Sag Mal...“ ist ein Tanztheaterstück der Choreographin, Tänzerin und Soundpainterin Ceren Oran. Mit Roni Sagi (Tanz/Schauspiel) und Tuncay Acar (Musik). Bühne und Kostüm: Sigrid Wurzinger.

Für Kinder von 2 bis 6 Jahren.

Do 3.8. 20:00

Sigi Zimmerschied

Der siebte Tag - ein Erschöpfungsbericht

VVK 22 | AK 25 €



Genesis auf bairisch

Schon in seinem ersten Kabarettprogramm „Die Himmelskonferenz“ (1975) ließ Sigi Zimmerschied darüber aus, wie es drunter und drüber geht bei Gottvater und seinem Personal. Damals folgte eine Anklage wegen Gotteslästerung, heute hat er solche Konsequenzen wohl eher nicht mehr zu befürchten.

In seinem aktuellen Stück „Der siebte Tag – ein Erschöpfungsbericht“ beleuchtet er erneut den Himmel aus bayerischer Sicht, und diesmal ist die Schöpfung an der Reihe. Zimmerschied schlüpft in die Rolle des Beraters und „Schöpfungsassistenten“ Engelbert „Berti“ Erz, dem wir es zu verdanken haben, dass Gottvater nach reichlich chaotischen sieben Tagen Genesis nicht gleich wieder alles kaputtgehauen hat.

Zimmerschied war immer schon viel mehr als der klassische Nummernkabarettist. Auch dieses Programm ist ein richtiges Bühnenstück, das er mit Verve und verblüffender Verwandlungskunst als dichten Monolog inszeniert. Zimmerschied beweist wieder einmal seine Qualität als Schauspieler, Autor – und Philosoph.

„Ein Meisterwerk der satirischen Hochkomik“ (Süddeutsche)



Evangelische Heimstiftung

Stephanuswerk Isny



Salsa Livekonzert mit Son Con Ron

22:00 Uhr | Gastrozelt | Eintritt frei

Son Con Ron, die international besetzte Salsaband aus Freiburg mit Anichi und Pablo Perez, spielt auf zum Tanz.

 **zebris**
Medical GmbH

Fr 4.8. 20:00

Too Many Zooz

und: 9bar

VVK 17 | AK 20 €



Brass tanzen!

Too Many Zooz, die Brasshouse-Sensation aus der New Yorker U-Bahn, gehören zwar noch zu den Newcomern, trotzdem hat das Trio schon für viel Furore gesorgt. Die New York Post hält sie etwa für „das heißeste Teil in der New Yorker Musikszene“. Sogar mit Beyoncé haben sie schon zusammengearbeitet.

Bekannt wurden Leo Pellegrino (Baritonsaxophon), Matt Doe (Trompete) und David „King of Sludge“ Parks (Drums) durch ein YouTube-Video von einer ihrer spektakulären Subway-Performances am Union Square in Manhattan, das mit Millionen Klicks schnell zum viralen Hit wurde. Mit „Subway Gawdz“ haben sie im letzten Jahr ein umwerfendes Debutalbum vorgelegt.

Ihr Sound ist eine wilde Mischung aus Jazz, Funk, Brass, Dub und Techno, der überall das Publikum ausflippen lässt – sowohl auf internationalen Festivals wie Colors of Ostrava, Glastonbury, Paléo Festival und Pohoda Festival als auch in Clubs wie dem legendären Jazz Café in London, dem Brooklyn Bowl in New York City und bei ihrer restlos ausverkauften Deutschland-Premiere im Club Bahnhof Ehrenfeld in Köln.



9bar, die neue Brass-Sensation aus dem Allgäu, eröffnen den Abend. Pop, HipHop und Funk werden durch Improvisation und jazzige Einflüsse bereichert und zu einem kraftvollen Mix aus Pop-Brass, UrbanBrass und Riot Jazz verbunden. Fetter Sound garantiert!

Aftershowparty:

Elektronischer Unterhaltungs-
abend goes Theaterfestival

Schwäbische Zeitung



Sa 5.8. 20:00

Theatre du Pain

Das Tamtam der Leidenschaften

VVK 19 | AK 22 €



Der Alldruck des Paradoxen

Die Schauspieler und Musiker Mateng Pollkläsener, Hans König und Wolfgang Suchner machen keine Comedy – ihre Programme sind eine furiose Mischung aus NeuDada, Barocktheater, philosophischem Kabarett und Rock n Roll-Show.

In ihrem neuen Programm spielt das Trio drei ergraute Erben eines ehrwürdigen Frankfurter Bankhauses. Endlich mal ein Rahmen, in dem sie ihre Seriosität voll ausspielen können. Hobbymäßig überfallen sie jedoch nach Dienstschluss maskiert die Filialen ihres eigenen Unternehmens. Die akkurat geplanten Beutezüge, die ihre fest verschweißten Lebensgleise auf genussvolle Weise erbeben lassen, gefährden alsbald das Unternehmen. Insbesondere dann, als die schöne Ethnologiestudentin Penelope sie zufällig dabei beobachtet, entlarvt und ein subtiles Cohen-Brüderhaftes-Erpressungsspiel abzieht...

„Wenn mit den Mitteln der Sprache vor ihrem endgültigen Versagen noch ein letztes Wort über das Theatre du Pain gesagt werden darf, dann kann es nur eines geben: Großartig!“ (Göttinger Tageblatt).

12:30 Uhr Präsentationen aus den Workshops für Kinder

17:00 Uhr Präsentationen aus den Workshops für Erwachsene

Große Abschlussparty mit DJ Roman im Gastrozelt



Unser Bier braut Clemens Härle

The background of the advertisement is a dark, almost black, space. A horizontal metal truss structure is visible near the top. A single spotlight beam descends from the truss, creating a bright, circular pool of light on the floor. In the center of this pool of light stands a thin, vertical wireframe sculpture. The sculpture has a base that looks like a three-legged stool and a long, thin pole extending upwards, which is angled slightly to the right. The overall mood is dramatic and focused.

RAUM FÜR MEHR
VISIONEN

www.mbi-messebau.de

28.7 - 5.8.

Open Stage

Festivalgelände



Theaterfestival OpenStage

Seit Jahren sind Open Air Shows ein fester Bestandteil des Theaterfestivals. Workshopdozent*innen zeigen ihre Nummern, befreundete Straßenkünstler*innen schauen in Isny vorbei und treten bei uns auf. Vor der Abendveranstaltung, in der Pause oder auch zum furiosen Finale. Diese oft spontanen Performances sind Teil des ganz besonderen „Isnygefühls“ und machen das Theaterfestival noch bunter.

Dieses Jahr werden wir noch mehr Straßenkünstler*innen einladen. Wir wünschen euch viel Spaß bei faszinierenden, komischen und poetischen Darbietungen auf dem Festivalgelände und danken euch für großzügige Gaben in die Hüte der Künstler*innen!

Bisher sind gesetzt:

Freitag, 28.7.

Katay Santos

Samstag, 29.7.

Darwin Pimentel

Mittwoch, 2.8.

Kaspar Gross

Freitag, 4.8.

Umami Dance Theatre

Weitere Auftritte können sich spontan ergeben...





Katay Santos



Darwin Pimentel



GENIEßEN SIE
IN ISNYS
ERSTER MANUFAKTUR
UND IM WERKHAUS

MO-FR
9-18 UHR

SA
9-17 UHR

MI
RUHETAG



- RÖSTFRISCHE KAFFEES
- ERLESENE WEINE
- HANDGEFERTIGTE CIGARREN
- AUSGESUCHTE TEESORTEN
- FEINSTE SCHOKOLADEN
- EXQUISITE PRALINEN



HOTEL | RESTAURANT | TAGUNG

VERSCHENKEN

Gutschein

Schlossstr. 11 | 88316 Isny-Neutrauchburg
Tel. 07562 - 975 64 60 | www.schloss-neutrauchburg.de

Wir machen
Urlaub!

REISEBÜRO



AM WASSERTOR

Wassertorstr. 51 • 88316 Isny • T. 07562 5100 • www.am-wassertor.de

Letzte Buchhandlung vor der Langeweile



(in der Prüfungszone am Rathaus)

www.igel-buch.de

e-mail: isny@igel-buch.de

Espantor 3 88316 Isny Tel./Fax 0 75 62 - 86 01

„Von seinen Eltern lernt man lieben, lachen,
und laufen. Doch erst wenn man mit Büchern
in Berührung kommt, entdeckt man, dass man
Flügel hat.“

Helen Hayes



Wassertor-Apotheke



Wassertorstraße 51

88316 Isny

Telefon 07562/97 58-0

Telefax 07562/97 5822

Karten | Vorverkauf

Familienrabatt

Familien (2 Erwachsene mit mindestens 2 Kindern bis einschließlich 18 Jahren) erhalten einen Familienrabatt von 20% beim Kauf von 4 Karten zum vollen Preis für eine Veranstaltung.

Dieses Angebot lohnt sich für Familien mit schon etwas älteren Kindern. Wir weisen ausdrücklich darauf hin, dass für alle anderen ein Kartenkauf mit den üblichen Ermäßigungsbedingungen für Kinder und Jugendliche günstiger sein könnte.

Die Familienkarte ist nur im Block erhältlich und gültig. Einzelne Familienkarten verlieren ihre Gültigkeit und berechtigen nicht zum Eintritt der Veranstaltung. (Zum Kauf siehe unten.)

Ermäßigte Karten

Menschen mit Behinderung, Schüler und Studenten erhalten eine Ermäßigung von 1,50 €. (Ausnahmen: Kinderprogramme und Poetry Slam).

Menschen mit Behinderung mit ausgewiesener Begleitperson zahlen den vollen Preis, die Begleitperson ist frei.

Kinder und Jugendliche bis einschließlich 14 Jahre zahlen den halben Preis. (Ausnahmen: Kinderprogramme und Poetry Slam).

Dauerkarte

Die Dauerkarte für alle Abendvorstellungen kostet 170€ pro Person. Sie ist nicht übertragbar. Die Dauerkarte berechtigt zum kostenlosen Campen auf dem Gelände des Theaterfestivals.

Familienkarten und Dauerkarten sind nur direkt über das Theaterfestival erhältlich (Internet oder Infostand des Theaterfestivals in Isny).

Abendkasse | Einlass

Die Abendkasse öffnet jeweils 90 Minuten vor Veranstaltungsbeginn. Einlass zu den Veranstaltungen immer 30 Minuten vor Beginn.

Der Vorverkauf beginnt am 29. Mai

- ab 1.7.2017 am Stand des Theaterfestivals immer Donnerstag und Samstag jeweils 10 bis 12 Uhr in der Fußgängerzone Isny (ohne Bearbeitungsgebühr)
- www.theaterfestival-isny.de (pro Bestellung 3,50 € Bearbeitungsgebühr)
- Isny Marketing GmbH, Tel. 07562/975630
- Volksbank Allgäu-West, Hauptstelle Isny, Bergtorstraße 10
- Lindaupark, Kemptener Straße 1, 88131 Lindau, Tel. 08382/277560
- Touristinfo Leutkirch, Marktstraße 32, 88299 Leutkirch, Tel. 07561/87154
- Gasthaus Lamm, Lammgasse 4, 88299 Leutkirch, Tel. 07561/9759641

Bei allen Vorverkaufsstellen, außer direkt am Stand des Theaterfestivals, fallen Vorverkaufsgebühren an.

Brauerei Stolz macht s'kloine



*Bügelbier
0,33 l*



SaftMoschte

Amtzell/Maierhöfen



*Streuobst-Apfelsaft
und Apfelmischsäfte*

*Uns gibts beim Theaterfestival-Frühstück
zum Probieren.*

Vertrieb: Mobile SaftMoschte GbR . Wieser 4 . 88279 Amtzell
Telefon 0 75 20 / 9 14 53 41 . www.mobilesaftmoschte.de

Workshoppogramm

Wochenendkurse

28. bis 30. Juli 2017

Gesang I
Diana Nagel

Songwriterkurs II
Annette Marquard

Gesang III
Annette Marquard

Flamencogitarre Beginner
Antonio Andrade

Flamencogitarre I/II
Antonio Andrade

Cajonspiel Beginner
Andreas C. Zeschik

Moving Stix Mixed Generations
Chetan Erbe

Chi Yoga Dance
Tanja Maria Mendler

Cajonspiel Kids
Andreas C. Zeschik

Cajonspiel I/II
Andreas C. Zeschik

Vertikaltuch Kids Beginner
Andreas Heberle

Vertikaltuch Beginner
Andreas Heberle

Uuund action!
Tobias Stumpp

D.I.Y Streetart und Fanzine
Deniz Beser mit Juliane
Saupe

Wochenkurse

31. Juli bis 5. August 2017

Songwriting
Annette Marquard

Gesang I
Diana Nagel

„Volles Rohr“ im Chor
Diana Nagel

Djembé Beginner
Amadou Koute

Conga
Helge Rosenbaum

Alphornblasen
Roland Schwab

SHAKUHACHI - jap. Flöte
Viz. Michael Kremietz

Flamencogitarre I/II
Antonio Andrade

Saber Tanz
Massaer Diouf

Djembé Tanz
Massaer Diouf

Hula Hoop
Monika Kolb

Bachata Sensual
Gregorio Maquillon

Salsa I
Anne Böhm und Anichi Perez

Salsa II/III
Anne Böhm und Anichi Perez

Kizomba II
Anne Böhm und Anichi Perez

Tango Beginner
Anselm Schmid
und Maria Rappmann

Tango I/II
Anselm Schmid
und Maria Rappmann

Samba & Sambareggae
Marco Marçal

Latin Dance Explosion
Gregorio Maquillon

Modern Dance I/II
Kaija Klug

Contact Improvisation
Alexandra Schwartz

Natur Pur
Svenja Bruns und Fridolin
Baumgartinger-Seiringer

Körpertheater
Ulrich Gottlieb

Körpertheater
Ulrich Gottlieb

Integratives Theater
Walter Koch

Poetry Slam
Catrin Pechout

Bauchredner
Andreas Hartmann

Magic Kids
Alexander von Wittern

Hula Hoop Kids
Monika Kolb

Bauchredner Youngsters
Andreas Hartmann

Kinderzirkus
Hansjörg Sperling-
Wohlgemuth

Kindertheater
Ramona Heyer

Vertikaltuch-Akrobatik I/II
Andreas Heberle

Eltern-Kind-Akrobatik
Monika Kolb und Andreas Miller

Jonglage Beginner
Kaspar Gross

Jonglage I
Kaspar Gross

Stunt Parcours
Maximilian Powik

Capoeira I
Adenilson de Oliveira

Capoeira II/III
Adenilson de Oliveira

Fly
Tanja Maria Mendler
und Sabine Drössler

Pilates
Sabine Drössler

Yoga
Janka Rosenbaum

Taiji am Baggersee
Ulrich Gottlieb

Holzbildhauerei
Andrea Goost

Architekturzeichnen
Matthias Beck

Streetfotografie
Cana Yilmaz

Weitere Kursangebote und
genaue Kurszeiten finden Sie
auf der Homepage.

Workshop-Programmheft
anfordern unter:

Fax 07562 974604
info@theaterfestival-isny.de



**Für die Bretter,
die die Welt bedeuten.**

HOLZ UND BAUTEN

ZIMMEREI • SCHREINEREI
TROCKENBAU • PARKETT

Stefan Kugel • Günter Ratzka
Boden 4 • 88316 Isny/Allgäu
Telefon 07562 - 905360



**Schon
mal ge-
züngelt?**

Anmeldeinformation

Wochenendkurse von 28. bis 30. Juli

Wochenkurse von 31. bis 5. August

Anmeldung

Formlos per Fax, Post oder Internet www.theaterfestival-isny.de bis zum 15. Juli mit folgenden Angaben:

- Name und Vorname, Straße, Wohnort und Telefonnummer
- Kursnummer und Kurstitel, Namen der teilnehmenden Personen
- Angabe eines Ersatzkurses, falls Ihr erster Kurs belegt ist.

Bitte schicken an:

Theaterfestival Isny e.V., Am Feuerschwanden 5, 88316 Isny,

Fax 075 62/97 46 04

Bei Anmeldung entsteht ein verbindliches Vertragsverhältnis. Die Kursgebühr ist innerhalb von zehn Werktagen nach Anmeldung per Überweisung auf das folgende Konto zu entrichten:

- Kreissparkasse Ravensburg BLZ 650 501 10 Kto. 246 321 62
IBAN: DE54650501100024632162 BIC: SOLADES1RVB

Preisermäßigungen

Bei 2 Buchungen 5%, bei 3 Buchungen 10%, bei 4 Buchungen 15%, ab 5 Buchungen 20%, jeweils auf den Gesamtpreis der rabattfähigen Kurse. Diese Preisermäßigungen gelten nur bei direkten Mehrfachbuchungen von Kursen für Einzelpersonen oder Familien.

Ausgenommen hiervon sind die bei der Online-Anmeldung gekennzeichneten Kurse.

Bearbeitungsgebühr

Bei Anmeldung entsteht eine Bearbeitungsgebühr von 3,50 €.

Ticketerhalt

Nach eingegangener Kursgebühr zzgl. Bearbeitungsgebühr erhalten Sie ein Ticket mit Lagebeschreibung des Kursraumes zugesandt (Materialkosten werden direkt im Kurs bezahlt).

Bei Buchungseingang nach dem 15. Juli erhalten Sie das Ticket im Festivalbüro in Burkwang ab dem 28. Juli.

Schnuppertickets (pro Workshop 20 €) für einen einmaligen Besuch einer Workshopeinheit erhalten Sie ebenfalls im Festivalbüro in Burkwang ab 2. Juli.

Umbuchung

Umbuchungen bei Belegung eines anderen Kurses sind grundsätzlich möglich. Dabei entsteht pro Umbuchung eine Systemgebühr von 5 €. Eine Auszahlung von dadurch entstehenden Kursbetrag-Differenzen ist nicht möglich.

Abmeldung

Abmeldungen werden grundsätzlich nur schriftlich angenommen. Bei Rücktritt von einem Kurs erfolgt Rückerstattung abzüglich einer Stornogebühr von 25 €. Dies gilt auch für den Fall, dass der frei gewordene Platz wieder neu belegt wird. Bei Rücktritt nach dem 15. Juli oder Nichtteilnahme ist eine Rückerstattung der Teilnehmergebühr nicht mehr möglich.

Weitere Infos

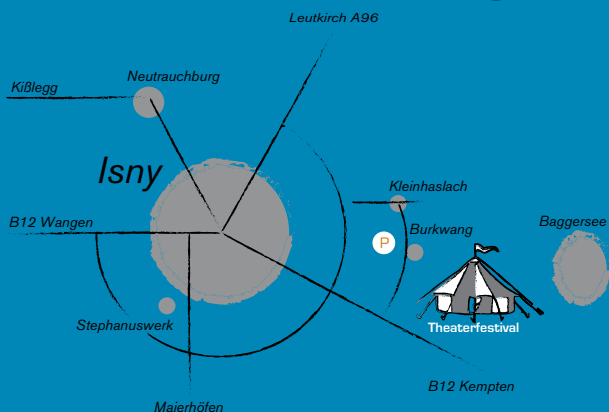
WE = Wochenend-Kurs

I = Beginner mit Vorkenntnissen, **II** = Mittelstufe, **III** = Fortgeschrittene
Kurse ohne Angabe eignen sich für alle Niveaus, auch für Beginner.

Ausführliche Kursbeschreibungen und nähere Informationen zu den Workshopleitern unter www.theaterfestival-isny.de

Workshopteilnehmende können gegen eine Gebühr auf dem Festivalgelände campen.

Anfahrt I Camping



Camping auf dem Theaterfestival

Während des Festivals haben wir für unsere Workshop-Teilnehmer*Innen und Besucher*Innen einen Campingbereich direkt am Festivalgelände in Burkwang eingerichtet.

Auf dem Campingareal können Zelte, Wohnwägen oder Wohnmobile aufgestellt werden. Andere KFZ dürfen nur während der Zufahrtszeiten und gegen ein Pfand von 50 € zum Be- und Entladen auf das Gelände gefahren werden. Danach sind sie auf den ausgewiesenen Parkflächen am Festivalgelände abzustellen. Die Zufahrt zum Campingareal ist außerhalb der Zufahrtszeiten gesperrt.

Eine vorherige Anmeldung ist nicht erforderlich. Bitte melden Sie sich am Anreisetag zu den vor Ort ausgehängten Bürozeiten an. Wir behalten uns vor, aus Sicherheitsgründen das Campingareal jederzeit zu schließen.

Für die Müllentsorgung sind die Camper selbst verantwortlich - in der Nähe der sanitären Einrichtungen sind Müllcontainer vorhanden (bitte Müll in Glas, Plastik, Papier, Restmüll trennen).

Stromversorgung für Wohnwagen oder Wohnmobile ist bis zu einem bestimmten Grad möglich (220V Schuko), abhängig vom gesamten Stromverbrauch. Es besteht zu keiner Zeit ein Anspruch auf einen Stromanschluß – insbesondere bei feuchtem Wetter bzw. nasser Wiese kann es wegen ungesicherter bzw. ungeeigneter Kabelverbindungen zu Ausfällen kommen. Das Technik-Team behält sich vor, die Stromversorgung aus Sicherheitsgründen ganz einzustellen. Es besteht kein Anspruch auf funktionierendes WLAN.

Getrennte Duschen, Waschbecken mit Warmwasser und Toilettenwägen sind vorhanden – ebenso eine Spüle für Schmutzgeschirr.

Zufahrtszeiten Campingareal

Siehe Homepage.

Preise (pro Nacht)

Kleines Zelt (bis 3 Personen):	4 €
Großes Zelt (ab 4 Personen):	6 €
Caravan:	8 €
Pfand Platznummer:	10 €

In der Dauerkarte sind die Campinggebühren inbegriffen. Hier fällt bei der Anmeldung nur das Pfand für die Platznummer an. Die Gebühren inkl. Pfand sind bei der Anmeldung zu entrichten.

Es gilt die aktuelle Haus- und Campingordnung.

Weitere Infos finden Sie auf www.theaterfestival-isny.de.

Impressum

Veranstalter und Kursanmeldungen

Theaterfestival Isny e.V.
Am Feuerschwanden 5
88316 Isny
Tel 07562/974603 Fax 07562/974604
www.theaterfestival-isny.de

Geschäftsstelle Anton Drescher

Veranstaltungsprogramm Karin Konrad, Peter Neubert,
Franz Schmid, Thomas R. Huber

Workshopprogramm Katharina Ruetz, Robert Elgaß,
Anton Drescher

Presse & Öffentlichkeitsarbeit Karin Konrad

Layout & Redaktion Sabrina de Kruyff, Thomas R. Huber

Internetverkauf Katharina Ruetz, Robert Elgaß

Homepage Christian Schmidt

Finanzen, Kasse & Vorverkauf Brigitte Gäbler

Technik & Infrastruktur Robert Elgass, Peter Neubert,
Christian Schmidt, Dennis Sommer

Campingplatz Michael Stöckle, Nicole Souchon

Licht The Crew, Wangen

Ton Frank Erhardt, Isny

Bewirtung Gasthaus Lamm, Leutkirch

**Neue
Auflage!**

- 500 spannende
Ausflugsziele
- 290 Seiten
- 550 Farbbilder
- Nur 13,90 €



Jetzt bestellen:

Tel: 07522 795030

www.kindersommer-online.de

lamm

GASTHAUS



Aziz Rahimi, der Wirt vom Leutkircher Gasthaus Lamm, und sein Team freuen sich, Ihnen bereits zum siebten Mal kulinarische Köstlichkeiten während des Theaterfestivals anbieten zu können.

Snacks und Getränke sowie wechselnde Gerichte als Mittag- und Abendessen werden geboten.

Inspiziert von den Kochkünsten seiner Mutter, werden neben schwäbischen auch persisch-afghanische Gerichte auf dem Speiseplan stehen.

Lassen Sie sich von den original handgemachten schwäbischen Maultaschen oder vom Kichererbseneintopf oder den hervorragenden Falafel oder noch vielem mehr überraschen.

Das Lamm-Team freut sich auf Ihren Besuch beim Theaterfestival 2017.

Lammgasse 4 | 88299 Leutkirch | 07561.9759641

das.lamm@gmx.net | www.das-lamm.de | Inhaber Aziz Rahimi

Öffnungszeiten: Montag-Freitag 11.30h–14.00h Samstag 19.00h–24.00h
17.00h–24.00h Sonntag geschlossen

www.theaterfestival-isny.de