Theaterfestival Isny e.V.
Flawilstr. 13 / 88316 Isny im Allgäu
info@theaterfestival-isny.de

Festivalgelände
Burkwang 4 / Isny im Allgäu / 47°41‘29.8“N 10°04‘14.8“E

Infos, Programm & Tickets unter
www.theaterfestival-isny.de

theater festival isny

1. august – 9. august 2025

Infos, Programm & Tickets unter www.theaterfestival-isny.de



Foto: © Matthias Hagmann

Workshops & Programm

Danke!

Vor über 40 Jahren als Treffen von Straßentheater-Gruppen gestartet, ist das Theaterfestival Isny heute aus dem Kulturleben der Stadt Isny und der ganzen Region nicht mehr wegzudenken. Und über all diese Jahre ist es etwas ganz Besonderes geblieben
und das haben wir Euch zu verdanken!

Danke sagen wir unseren Sponsor*innen, die teils seit vielen Jahren dabei sind und wir freuen uns besonders, immer wieder auch neue Unterstützer dazu gewinnen zu können.

Ein dickes Dankeschön allen Künstler*innen, Dozent*innen, dem Publikum, allen Vereinsmitgliedern, Helfer*innen, sowie den Anwohner*innen – ohne Eure Unterstützung und Euer Wohlwollen wäre unser Festival nicht möglich!

Euer Festivalteam



Foto: © Matthias Hagmann

Noch immer – seit über 40 Jahren – wird unser Festival von einer fantastisch vielfältigen Gruppe engagierter Menschen auf die Beine gestellt. EHRENAMTLICH!

Isny Allgäu

Infos, Programm & Tickets unter
www.theaterfestival-isny.de



Foto: © Matthias Hagmann

Hallo und herzlich willkommen

Taucht mit uns ein in unser Theaterfestival-Universum – ein Raum für Kunst, Kultur und Vielfalt inmitten von grünen Wäldern direkt am Baggersee in Isny. Neun Tage lang bespielen nationale und internationale Künstler*innen unsere Bühne im großen Zirkuszelt. Musik, Theater, Artistik, Performance - neben großen Namen ist immer viel Platz für Neuentdeckungen und Überraschungen. Dazu das immense Workshop-Programm und drumherum eine weite Zeltstadt auf dem Campingplatz, leckeres Kulinarisches am und im Gastrozelt und allerlei Aktivitäten auf unserem Festivalgelände.

Ein Festival für Alle! Lasst Euch verzaubern!



Foto: © Matthias Hagmann

Lieber Toni,

es ist immer noch unfassbar, dass Du nicht mehr da bist.
Ein Festival ganz ohne Dich? Eigentlich unvorstellbar.

Wir vermissen Dich sehr: Deine Freundschaft, Energie, Geduld und Ruhe. Deinen Optimismus und Humor. Deine bombensicheren Wetterprognosen. Deine fiesen Bügelbierattacken, die Du immer so lustig fandest. Deine viel zu laute Musik im Festivalbüro, die nur für Dich lief. Deine Batik-Shirts, die nur Du tragen konntest. Aber allen voran wird uns ein echter Menschenfreund mit einem großen Herzen fehlen, der es immer verstanden hat, unseren „wilden Haufen“ zusammen zu halten. Es gibt unzählige Erlebnisse mit Dir und Erinnerungen an Dich, die bleiben werden… und für die wir unendlich dankbar sind.

Wir versprechen, Dein geliebtes Theaterfestival, in das Du so viel von Deinem Herzen und Deiner Zeit investiert hast, und dessen Gesicht Du warst, in Deinem Sinne fortzuführen.

Machs gut Toni. Gone but never forgotten.
„Shine on you crazy diamond” (Pink Floyd)





Foto: © Matthias Hagmann

Unser Awareness-Team erreicht ihr während des Festivals unter der Nummer: 0160 3475679

Awareness am Theaterfestival

Während des Festivals sollen sich alle Menschen gleichermaßen wohl fühlen können. Wir wünschen uns einen Raum frei von Diskriminierungen und mit Schutz vor jeglicher Art von Grenzüberschreitung. Daher gibt es unser Awareness-Team, das sich speziell dafür einsetzt. Wir möchten präventiv Aufklärung leisten, Bewusstsein schaffen und geschulte Ansprechpartner*innen für mögliche Vorfälle bieten. Neben Infos und hilfreichen Telefonnummern werden klar erkennbare Personen am Platz präsent sein, die angesprochen und um Hilfe gebeten werden können. Ein sogenannter Safe Space bietet eine Rückzugsmöglichkeit um in Ruhe sprechen und Geschehnisse verarbeiten zu können.

Wenn wir alle achtsam miteinander umgehen, Grenzen einhalten und uns unserer Privilegien bewusst sind, können wir unser Festival zu einem Ort machen, wo alle gesehen, respektiert und wertgeschätzt werden.

Bis dahin – be aware and take care



Foto: © Matthias Hagmann



Foto: © Matthias Hagmann

Gastronomie

Auch dieses Jahr sorgt das ehrenamtliche Gastro-Team wieder für Genuss auf dem Festival: Gemeinsam mit ausgewählten Gastronom*innen bieten wir eine vielfältige Auswahl an Speisen direkt vor dem Gastro-Zelt an. Im Zelt selbst erwartet euch vormittags ein leckeres, regionales Frühstück – ab mittags dann eine feine Auswahl an Getränken.

Frühstück im Gastro-Zelt: Täglich von 08:30 Uhr bis 10:30 Uhr

Allgemeiner Betrieb im Gastro-Zelt:
Mo – Do & So: 12:00 Uhr bis 00:30 Uhr
Fr & Sa: 12:00 Uhr bis 02:00 Uhr

Essensstände:
12:00 Uhr bis 14:00 Uhr ist immer ein Stand geöffnet
17:00 Uhr bis ca. 23:00 Uhr ist voller Betrieb

Ein herzliches Dankeschön an das Team vom Schwarzen Adler Isny für zwei Jahre tolle Unterstützung! Und in diesem Jahr freuen wir uns sehr, Frisch auf den Tisch und Isa's Crêpe-Oase als neue Partner*innen begrüßen zu dürfen.



Foto: © Jana Rowenski

Und zum Ausklang deines Festivaltages: Unsere DJ-Abende im Gastrozelt – ein Highlight für alle Tanz- und Musikbegeisterten rund um das Programm im großen Zelt.



Foto: © Reinhard Tandler

Festivalcamping

Die Atmosphäre in der Zeltstadt, die rund um das Festivalgelände entsteht, ist etwas Besonderes und einfach ganz speziell Theaterfestival. Den Campingbereich richten wir von 31. Juli bis 10. August für Workshop-Teilnehmer*innen und Besucher*innen des Veranstaltungsprogramms ein. Auf dem Areal können Zelte, Wohnwägen oder Wohnmobile aufgestellt werden. Campen können alle, die mindestens eine Eintritts- oder Workshopkarte erworben haben.
Der Platz muss über unsere Website vorab gebucht werden (auch mit Dauerkarte). Mit Dauerkarte gibt's bei der Buchung Rabatt. **Sollte der Campingplatz voll sein, können wir euch leider keinen Platz mehr anbieten.**

Alle Informationen zum Festivalcamping gibt es auf **www.theaterfestival-isny.de** im Festival Guide.



Foto: © Reinhard Tandler

Rund ums Zirkuszelt

Und was das Festival-Leben rund um unser Zirkus- und Gastro-Zelt noch so einmalig macht? In der **Kreativjurte** gibt's Kindertheater, Kreativ-Angebote und vieles mehr. Beim **Foodsharing** könnt Ihr Lebensmittel retten und euch ganz nebenbei auch noch versorgen. An unserer öffentlichen **Kleiderstange** ertauscht ihr das perfekte Festival-Outfit, im **Bücherkühlschrank** die ideale Festival-Literatur und hinter jeder Zeltecke kann noch mehr Überraschendes lauern. Viel Spaß!



Foto: © Matthias Hagmann

Unser Workshop-Programm 2025

Selbst machen = glücklich sein!

Das Besondere am Theaterfestival Isny? Hier kannst du nicht nur zuschauen, sondern auch selbst aktiv werden! Dieses Jahr legen wir noch eine Schippe drauf – weil die Workshops einfach so beliebt sind. Ganze 64 Workshops warten auf dich! So vielseitig wie das Festival selbst.

Du kannst jonglieren, tanzen, singen, schmieden, musizieren, gestalten, fotografieren – und noch so viel mehr! Die Vielfalt sprengt jedes Programmheft. Schau deshalb unbedingt auf unserer Webseite vorbei oder scanne direkt den QR-Code.

Viele Workshops sind altbewährte Klassiker und jedes Jahr ratzfatz ausgebucht, andere brandneu und voller Überraschungen. Unser ehrenamtliches Workshop-Team hat das Ziel für jede*n den perfekten Workshop zu bieten.

Denn wir wissen: Zugucken ist fantastisch. Selbst aktiv werden, macht glücklich!

www.theaterfestival-isny.de/workshops

Einen schnellen Überblick gibt es auf den nächsten Seiten hier im Heft.

workshops

musik

Warum nicht einmal die fröhlich klingende Ukulele ausprobieren oder sich von den puslierenden Rhythmen der Djembe-Drums mitreißen lassen? Beliebt sind auch die sphärisch Klänge der Handpans, befreiendes Jodeln oder Rock-Pop-Gesang im Chor.

- **Ukulele für Anfänger (# 1)**
- **Ukulele für Fortgeschrittene (# 2)**
- **Daily Vocal Workout – Auffrischung (# 3)**
- **Rock-Pop-Chor (# 4)**
- **Songwriting (# 5)**
- **Musik gemeinsam erleben (# 6)**
- **Handpan (# 8)**
- **Jodeln (# 9)**
- **Free Your Voice (# 10)**
- **Shakuhachi – ZEN-Flöte (# 11)**
- **Djembe für alle (# 12)**



Foto: Djembe
© Khalifa Gueye

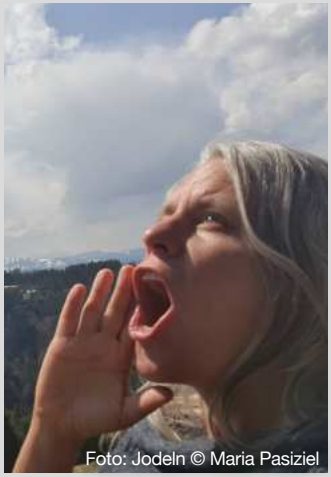


Foto: Jodeln © Maria Pasiziel



Foto: Musik gemeinsam erleben © Volker Schrank

workshops

bewegen

Contemporary Juggling ist mehr als Bälle werfen, Lach-Yoga setzt Endorphine frei und Akrobatik in der Luft zählt zu den absoluten Dauerbrennern. Neu und vielversprechend: der Workshop „Play. Flirt. Connect.“ Keine klassische Flirt-Anleitung, aber vielleicht mit einem gewissen Kribbeln … Wer es lieber sportlich mag: Bogenschießen, Pilates oder Yoga – letzteres in diesem Jahr auch am See.

- **Hula Hoop für Erwachsene (# 13)**
- **Körpertheaterwelten (# 28)**
- **Luftartistik (# 29)**
- **Inversion/Kopfüber (# 30)**
- **Capoeira I (# 31)**
- **Capoeira II/III (# 32)**
- **Vertikaltuch für Erwachsene (# 33)**
- **Partnerakrobatik (# 36)**
- **Taiji am See (# 38)**
- **Pilates (# 39)**
- **Fly (# 40)**
- **Yoga am See (# 41)**
- **Pound Fitness (# 42)**
- **Rockabilly Fitness (# 43)**
- **Lachyoga (# 63)**
- **Contemporary Juggling (# 37)**
- **Play Flirt Connect (# 59)**



Foto: HullaHoop
© Reinhard Tandler



Foto: Körpetheaterwelten © Ulrich Gottlieb



Foto: Inversion/Kopfüber
mit Monika Kolb

workshops

tanzen

Neu dabei: Bollywood-Tanz – fröhlich, bunt und voller Energie! Wer sich noch mehr auspowern möchte, kann sich bei Latin Dance Explosion, Afro Cuban Bodymovement, Orientalischem Bauchtanz oder Shuffle Dance ausprobieren. Für alle, die es eleganter oder sinnlicher mögen, gibt es Salsa, Bachata und Tango.

- **Zeitgenössischer Tanz (# 14)**
- **Orientalischer Bauchtanz (# 15)**
- **Bollywood (# 17)**
- **Salsa für Anfänger (# 18)**
- **Salsa Ladystyle (# 19)**
- **Bachata (Mittelstufe/ Fortgeschrittene) (# 20)**
- **Tango Argentino für Anfänger (# 21)**
- **NEO-Tango (# 22)**
- **ISO Dance (# 23)**
- **Latin Dance Explosion (# 24)**
- **Afro Cuban Bodymovement (# 25)**
- **Shuffle Dance (# 26)**
- **Salsa Mittelstufe (# 27)**



Foto: Afro Cuban Body-movement mit Anne Böhm

kreativ sein

Schmieden, eine individuelle Hip-Bag designen, künstlerisch zeichnen, Bild hauen, oder die Möglichkeiten der digitalen Smartphone-Fotografie erkunden – hier entstehen Werke, die nicht nur Freude machen, sondern sich auch sehen lassen können.

- **Comic & Co (# 56)**
- **Taschen-Werkstatt: Hipbag (# 57)**
- **Schmieden an der Esse (#58)**
- **Freies Malen (# 61)**
- **Bildhauer Workshop (# 62)**



Foto: Schmieden © Mattias Grabow

workshops

kids & teens

Zaubern vielleicht? Bogenschießen? Oder Kinderzirkus? Ja – das gibt es auch! Und auch Tanzen fasziniert in jedem Alter – in diesem Jahr sind sogar Babys ab 18 Monaten dabei. Der Eltern-Kind-Kurs Nappy Dancers - Tanzen in Windeln ist neu im Programm und bringt schon den Kleinsten Rhythmus ins Blut.

- **Eltern-Kind-Musizieren (# 7)**
- **Nappy Dancer, Eltern mit Kind (# 16)**
- **Vertikaltuch für Kinder und Teens (# 34)**
- **Vertikaltuch Fortgeschrittene (# 35)**
- **Bogenschießen für Anfänger (# 44)**
- **Pop up Parcour für Fortgeschrittene (# 45)**
- **Parcour „Flow“ (# 46)**
- **Parcour „free running“ (# 47)**
- **Kinderzirkus (# 48)**
- **Hip Hop für Teens (# 49)**
- **Hula Hoop Kids (# 50)**
- **Zauberei hoch drei (# 52)**
- **Eltern-Kind-Zaubern (# 53)**
- **Eltern-Kind-Akrobatik (# 54)**
- **Eltern-Kind-Bogenschießen (# 55)**
- **Smartphone-Fotographie (# 60)**
- **Kinderyoga (# 64)**



Foto: Kinderyoga mit Claudi Kammerlander



Foto: Hulla Hoop © Matthias Hagmann

Das vollständige Workshop-Programm mit ausführlichen Beschreibungen findet Ihr unter **www.theaterfestival-isny.de/workshops**

Unser Bühnen-Programm 2025

Fr 01. August **20:30 Uhr | VVK 30 | AK 33 €**

T:K-Theater in Kempten

DAVID BOWIE – Asteroid 342843


Foto: © TheaterInKempten

Eine Hommage an die Legende des Glam-Rock!
Niemand hat die Musik der 1970er und 1980er Jahre so extrem beeinflusst wie er. Er war der erste, der Rockkonzerte in ein theatralisches Spektakel mit opulenter Bühnenshow und bizarren Kostümen verwandelte. Androgyn, surreal, schrill. Eine Symbiose aus glitzernder Oberfläche und stiller Tiefgründigkeit. Wo er war, war vorn. Mit dem T:K-Theater in Kempten kehrt David Bowie nun zur Erde zurück. Von seinem Asteroid 342843 direkt ins Theaterfestival-Zelt in Isny. Hans Piesbergen als „Bowie“ sowie Sebastian Strehler und Michael Schönmetzer in unzähligen Rollen von Angie Bowie bis Lou Reed entführen das Publikum in die Musikwelt und das Lebensgefühl der 1970er Jahre mit Sex, Drugs and Rock’n’Roll - quer durch alle Arten des Rock, Disco Funk, New Wave und Pop mit einem Dutzend Hits von David Bowie, Jaques Brel, Lou Reed und Iggy Pop: „Heroes“, „Amsterdam“, „The Passaneger“, „Starman“ … Ihr erlebt eine glitzernde, amüsante, manchmal wirklich schrille Perfomance, deren Vielseitigkeit zwischen Witz, Trash und Ernsthaftigkeit Bowies ambivalentes Leben spiegelt.

Aftershowparty im Gastrozelt: phonosuite – Groove aus der Rille.

Volksbank Allgäu-Oberschwaben eG
Für die MENSCHEN. Für die HEIMAT.

Sa 02. August **20:30 Uhr | VVK 30 | AK 33 €**

Balkan Paradise Orchestra

Nèctar Tour 2025


Foto: © Xevi Abril

Frauenpower hoch 10 aus Barcelona
Wenn die zehn Musikerinnen vom Balkan Paradise Orchestra aus Barcelona die Balkan-Blechbläsertradition mit globalen Rhythmen, mediterranen Klängen und modernen Einflüssen ganz neu interpretieren, verwandelt sich unser Zirkuszelt in ein Partyzelt. Eine musikalische Hommage an Gemeinschaft, Lebensfreude und Vielfalt. Rein instrumental verbinden sie Kulturen, sprengen stilistische Grenzen und verwandeln mit ihrer mitreißenden Bühnenpräsenz jedes Konzert in ein Fest – wild, mutig, emotional und ganz nah am Publikum.

Früchte Jork
EDELRID

Roger Rekless

16:30 Uhr | Gastrozelt | Freier Eintritt


Foto: © Philipp Wulk

Er stand mit Samy Deluxe, Eko Fresh, CheWet, Megaloh und Deichkind auf der Bühne. Für Rap-Fans ist Rekless ein ein ganz Großer. Jetzt kommt er mit einer Mischung aus Lesung und Musik zu uns nach Isny. Er erhebt die Stimme und tut was es zu tun gibt, er setzt sich Meinungen und Menschen aus, ja, er schreibt sogar ein Buch wenn es sein muss.

Aftershowparty im Gastrozelt: Bass gegen Hass – Techno mit dem Taktfieber Kollektiv

ISNY FÜR ALLE
TAKTFIEBER BASS GEGEN HASS

DER FESTIVAL-SONNTAG

Von früh bis spät Theaterfestival-Stimmung und Glücksmomente für alle!


Foto: © Susanna Heraucourt

So 03. August **10:30 Uhr | Eintritt frei, der Hut geht rum**

Frühschoppen mit dem Duo Matria

Matria ist das Duo der aus Odessa stammenden Sängerin, Pianistin und Komponistin Tamara Lukasheva mit dem aus Maria Rain im Allgäu stammenden Trompeter, Brass-Multiinstrumentalisten und Komponisten Matthias Schriefl. Ein Weltmeister des Blechs und eine Fee der Stimme - so kann man das Programm von Matthias Schriefl und Tamara Lukasheva überschreiben. Matria verbindet verschiedene süddeutsche Volksmusikarten (z.B. Jodler, Almlieder, Zwiefache) mit ukrainischer Volksmusik, ein groovendes Alphorn mit dem Gesang der ukrainischen Karpaten, Improvisation und Freiheit mit Tradition aus beiden Ländern. Matria macht Musik, die zu einer Zuflucht wird, die Menschen verbindet und dabei eine Menge Spaß macht.

HOLZ UND BAUTEN
ZIMMEREI · SCHREINEREI
TROCKENBAU · PARKETT

So 03. August **14:00 – 17:00 Uhr | Festivalgelände (bei Schlechtwetter im Gastrozelt) | Eintritt frei**

Kinderprogramm: Flausenspiele

Schon mal eine Riesenkugel durch die Luft gestoßen? Oder Kuscheltiere 20 Meter weit durch die Luft geschleudert? Schaumwolken gejagt? Nein? Dann kommt zum Spielen, Lachen, Staunen, Rennen, Hüpfen, Spritzen, Zielen, Werfen und Freude haben! Werdet Teil dieses Spielspektakels und lasst euch überraschen von Clown Otsch. Viel Spaß!


Foto: © Reinhard Tandler


Foto: © Thomas Freteur

So 03. August **20:30 Uhr | VVK 27 | AK 30 €**

HÄRLE
Unser Bier braut Clemens Härle

okidok | HA HA HA

Evangelische Heimstiftung
Stephanuswerk Isny

Absurd-poetische Clownerie und Artistik auf höchstem Niveau

Ausgebildet an renommierten Schulen in Brüssel und Montreal begeistert das belgische Duo OKIDOK – Benoît Devos und Xavier Bouvier – seit 1998 mit einzigartigem, akrobatischem Clownstheater das Publikum weltweit. Zu den zahlreichen Preisen, die das Duo erhielt, gehört der Annie-Fratellini-Preis, den sie 2003 beim Festival Mondial du Cirque de Demain erhielten. 2001 kreierten sie das Stück „HA HA HA“, das beim Festival von Avignon Premiere feierte und anschließend über 800-mal weltweit aufgeführt wurde. OKIDOK steht für eine unverkennbare Mischung aus Humor, Präzision und Poesie - für clowneske Meisterschaft, die Generationen von Zuschauerinnen und Zuschauern inspiriert und auch Kindern ein Funkeln in die Augen zaubert. Freut euch auf einen unvergesslichen Zirkus-Abend beim Theaterfestival Isny!

Und ab 17 Uhr bei uns am Festivalgelände:

Theresa Kuhn

Eintritt frei | Hut geht rum

Mit 16 Jahren zieht sie aus Deutschland nach Bristol in England, um an der Zirkusschule „Circomedia“ zu studieren. Sie erlernt die Kunst des Clowns und physischen Theaters, bevor sie sich auf das Schlappseil spezialisiert. Mit langen Stäben und einem Seil errichtet die Seiltänzerin zwischen unseren Zelten am Festivalgelände eine Konstruktion, auf der sie eine imposante Show für alle Altersgruppen präsentiert.


Foto: © Dominikus Moos


Foto: © Matthias Hagmann

Mo 04. August **19:00 Uhr | VVK 14 | AK 17 €**

Poetry Slam

raumideen

3, 2, 1 – Ab ins Wortgefecht!
Wieder dabei: Unser unwiderstehlicher Poetry Slam! Sechs Wortkünstler*innen werden uns verzaubern, uns den Kopf verdrehen und uns mit in ihre eigene Welt nehmen. Nach dem klassischen KO-System treten sie in drei Runden gegeneinander an. Wie immer seid Ihr es, die dann mit wildem Applaus entscheiden, wer es ins Finale schafft. Durch den Abend führt der fantastische Moderator Andreas Rebholz. Sammelt Eure Kräfte, spitzt die Ohren und lasst Euch mitreißen von herzzerreißenden Texten, urkomischen Gedichten und ehrlichen Gedanken!


Foto: © Iris Hartmann

Mo 04. August **22:00 Uhr | VVK 24 | AK 27 €**

Rainer von Vielen | „BERGEN“

ORION

Zen-Metal, LoFi-Glam, Bastard Pop… locker machen und los!
„Wir sind zurück zu unseren Wurzeln gegangen, haben ein sehr persönliches Album geschrieben. Handgemacht und ehrlich. Voller Energie und voller Ruhe. Das neue Rainer von Vielen-Album ist fertig. Erdig, zum Tanzen, zum Weinen und um sich in die Arme zu fallen.“ Bei uns im Zirkuszelt präsentieren Rainer von Vielen ihr neues Album exklusiv im Allgäu.


Foto: © A. Stadler

Do 07. August **14:00 Uhr | Tageskasse: 6 € | ab 4 Jahren**

Adrian Stadler & Barbara Galli

Tanztheaterstück für Kinder

SÄGEWERK HASELMÜHLE

Weil die Giraffe alles sieht und der Raupe alles schmeckt.
Wird Armin es wagen, das Schwimmen zu lernen, um der Giraffe Ginny zu helfen? Er ist Leuchtturmwärter und kann nicht schwimmen, aber Seiltanzen kann er und Musik machen – und er ist schwindelfrei. Abends sitzt er gerne alleine auf seinem Stuhl, trinkt Tee und lässt sich kleine Melodien einfallen. Doch eines Tages tritt mit einem lauten Krach die abenteuerlustigen Giraffe Ginny in sein ruhiges Leben. Hier beginnt die Geschichte, die die Choreographin Barbara Galli und der Musiker und Schauspieler Adrian Stadler aufführen. Ein Stück mit Tanz, Theater und Musik, das den Kindern das Wertvolle und Einzigartige in allen Wesen zeigen will.

Di 05. August **15:00 Uhr**

Fußballspiel

Die Initiative „Isny für alle“ steht solidarisch ein für eine demokratische, gleichberechtigte und vielfältige Gesellschaft und organisiert bei uns am Theaterfestival ein Fußballspiel für alle.
Kommt vorbei und macht mit!


Foto: © Reinhard Tandler

Kulturcafé goes Theaterfestival

17:00 – 20:00 Uhr

Das Isnyer Kulturcafé findet jeden ersten Dienstag im Monat im Paul-Fagius Haus in Isny statt. Am 5. August kommt das Kulturcafé zu uns in die Kreativjurte und bietet allen die Möglichkeit zu interessanten Begegnungen. You are welcome!


Foto: © Pierre Borrasci

Di 05. August **20:30 Uhr | VVK 30 | AK 33 €**

Familie FLÖZ | Teatro Delusio

Emotionen hinter Masken. Meisterhaft!
„Beim Teatro Delusio der Familie Flöz wird kein einziges Wort gesprochen. Aber das merkt kaum jemand. Denn der Zuschauer wird zum Gedankenleser … Wir schauen, staunen und lassen uns alle anstecken und bezaubern … die Schauspieler setzen ihre Masken ab und verbeugen sich artig. Es sind wahrhaft nur drei, die diese vielen traurigen, gehässigen, eitlen, gelassenen oder überdrehten Leute gespielt haben ...“ sagt die Süddeutsche Zeitung zu diesem Stück, das zwischen Bühne und Hinterbühne mit den unzähligen Facetten der Theaterwelt spielt. Das Theater-Ensemble Familie FLÖZ feiert seit über 30 Jahren internationale Erfolge bei renommierten Festivals, gewann etliche Awards und trat bisher in 34 Ländern auf. Zweimal hatten wir schon das Glück, sie bei uns im Zirkuszelt begrüßen zu dürfen. Dieses Jahr ist es wieder so weit – freut euch mit uns auf diesen ergreifenden Masken-Theater-Abend!

mcu GmbH & Co. KG
OfenManufaktur Kohler

Di 05. August **22:30 Uhr | Eintritt frei | Hut geht um**
Konzert im Gastrozelt

EDELRID

Markusen | Solo

Das Ein-Mann-Soundsystem von hochkomplexer Einfachheit.
Inspiriert von elektronischer Musik, dabei aber komplett analog und handgemacht. Einst gestartet als Straßenmusikshow im Park Güell in Barcelona, zählt Markusen mittlerweile Festival-Auftritte in 26 Ländern in Europa und Asien. Multiinstrumentalist, Showman, Songwriter - seine Arrangements vereinen Straßenperformance und die pulsierend-hypnotische Rhythmik analoger Tanzmusik.


Foto: © Franziska Brodhun


Foto: © Danny Kötter

Mi 06. August **20:30 Uhr | VVK 42 | AK 45 €**

Antilopen Gang

ALLES MUSS REPARIERT WERDEN

Hälfte-Rap-Hälfte-Punk
Danger Dan, Koljah und Panik Panzer im Zirkuszelt am Baggersee! Das Theaterfestival-Team ist hin und weg, dass es klappt, die Antilopen Gang nach Isny zu holen. Laut, wütend, ehrlich – sie zählen zu den spannendsten Stimmen der deutschen Musikszene. »ALLES MUSS REPARIERT WERDEN« ist ein undogmatisches Manifest gegen Traditionen und Beständigkeiten, gegen Traumtänzertum, Schönmalerei und nicht zuletzt gegen alle anderen Bands. Und zwar Hälfte-Rap-Hälfte-Punk: Eine Kombination aus über weite Strecken bleischwer-resigniertem, trotzdem oder gerade deshalb großartigem HipHop einer Crew, die dem HipHop womöglich längst überdrüssig geworden ist und dem jugendlich-unbeschwerten, nicht weniger großartigem Punkrock-Debüt einer Band, die plötzlich wieder klingt, als hätte sie frisch zueinander gefunden. Gesellschaftskritik, Anti-Faschismus aber auch ganz persönliche Einblicke – die Band bleibt kompromisslos. Texte mit Haltung, hier und da ein Augenzwinkern, dazu Musik mit Wucht.

Aftershowparty im Gastrozelt: Theaterfestival Classics – Die größten Hits aus 30 Jahren Festivalgeschichte

MBI MESSEBAU
RAUM FÜR MEHR VISIONEN

Do 07. August **20:00 Uhr | VVK 30 | AK 33 €**

Lara Hulo | HEARTFiX Tour 25

Indie-Leichtigkeit mit Botschaft
„Ich will nicht nur deine Side B*tch sein. Ich bleib lieber ganz allein.“, spätestens seit ihrem viralen Hit im November 2023 steht Lara Hulo vor allem für eines: kompromisslose Authentizität. Die „Jungen Wilden“, der junge Teil der Programmgruppe, freuen sich sehr, diese Künstlerin, die ganz genau weiß, was sie will, beim Theaterfestival zu begrüßen. Ihre Texte erzählen aus ihrem Leben als queere junge Frau und handeln von den Themen, die uns alle antreiben: Vom Suchen, Finden, Festhalten und Verlieren der (queeren) Liebe. Mit ihrer charismatischen Art schafft Lara Hulo es Melancholie und Humor koexistieren zu lassen. Die Indie- Künstlerin zieht ihre Hörer*innen mit ihrer einmaligen, kratzigen Stimme in den Bann, die an die großartigen Zeiten von Nina Hagen oder Hildegard Knef erinnert.

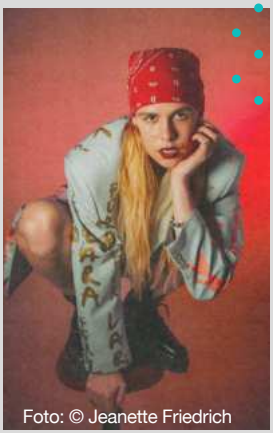

Foto: © Jeanette Friedrich


Foto: © Chris Loomis

Unterstützt von

ALLGÄUER STOLZ

mateco
YOUR BETTER WAY UP

Support: fiora

Zwischen Indie- und Bedroom-Pop
Mit ihrer Musik erschafft sich die Sängerin und Songwriterin fiora als Newcomerin ihren eigenen Platz in der Indie-Welt – sanft, nah und warm in ihren Produktionen, ehrlich und nostalgisch in ihren Geschichten, klar und ungeschmückt in der Sprache.

Aftershowparty mit Fridas Storm.


Foto: © Brian Kramer

WALZER OPTIK

Max Wild
Profis ohne Grenzen

Fr 08. August **20:30 Uhr | VVK 32 | AK 35 €**

Nik West

Die “Queen of Funk” rockt unser Zirkuszelt!
Dieser Freitag wird funky! Die Lieblings-Bassistin von Prince kommt nach Isny. Dave Stewart nennt sie „The female Lenny Kravitz“. Explosive Bühnenpräsenz reicht nicht aus, um zu beschreiben, wie Nik West sich bewegt und das Publikum mitreißt – überall, wo sie auftritt. Bekannt wurde sie unter anderem durch ihr beeindruckendes Cover von AC/DCs „Back In Black“. Damit überraschte sie viele Rock-Fans und wurde auf Anhieb zur neuen Favoritin von Legenden wie Steven Tyler und Lenny Kravitz. Zusätzlich ist sie ein unglaubliches Multitalent: gefragtes Model, Bestnoten in der Schule, ein Landesrekord in Leichtathletik … ihre Leidenschaft für Mathematik geht so weit, dass sie einen eigenen Mathe-Blog betreibt – aber letztlich entschied sie sich für die Musik und trat gemeinsam mit Musikgrößen wie Prince, Quincy Jones, John Mayer, Santana, Macy Gray, Bootsy Collins und vielen anderen auf. „Holy Funkadelic!!“ (Steven Tyler).

Aftershowparty im Gastrozelt:
Die Lokalmatadoren
“The Funky Cigarettes” mit einer bunten Mischung aus Indie Rock, elektronischen Klängen und All Time Favourites.

zebris Medical GmbH

Sa 09. August **20:30 Uhr | VVK 27 | AK 30 €**

Critical Mess | Superorganism

Großartige moderne Jonglage-Show


Foto: © Bernadette Fink

„... was die aus ganz Europa zusammengewürfelten Künstler zu bieten haben, entzieht sich mit einem Mix aus Tanz, Bühnenshow, elektronischer Musik und zeitgenössischem Zirkus … jedem eindeutigen Etikett ...“ (Isabelle von Neumann Cosel).

Die Compagnie Critical-Mess wurde 2016 von dem Jongleur und Performer Stefan Sing gegründet, mit dem Ziel, die Jonglage aus dem klassischen Zirkus herauszulösen. Sie bewegt sich an der Schnittstelle von Tanz, Theater, Musik und zeitgenössischer Jonglage. Critical Mess greift in der aktuellen Show die Idee eines Superorganismus auf und zeigt ein virtuoses Zusammenspiel von sieben menschlichen Organismen, deren Jonglage, untermalt von Fabian Lautes elektronischen Klängen, das Publikum in eine tranceartige Reise durch die Welt der Evolution und Netzwerke führt.

JOBA ITK-Systeme
Kodiak MARKENKOMMUNIKATION

Die Workshop-Präsentationen

Raus aus den Kursräumen und rauf auf die Bühne!
Zuerst zeigen die **Kids- und Youngsters-Kurse um 11 Uhr** was sie gelernt haben, dann folgt die Präsentation der **Erwachsenen-Kurse um 13:30 Uhr**.
Freut euch, auf die jedes Jahr auf’s Neue gefeierten Workshop-Präsentationen am Theaterfestival Isny.


Foto: © Matthias Hagmann

Aftershowparty im Gastrozelt: Theaterfestival Classics – Die größten Hits aus 30 Jahren Festivalgeschichte


Foto: © Reinhard Tandler

Tickets

Ab Vorverkaufsstart Ende Mai bekommst Du alle **Tickets direkt auf unserer Website** – einfach, sicher und ganz bequem. Neu & nachhaltig – wir setzen auf digitale Tages- und Workshop-Tickets. Einfach am Smartphone mitbringen. Ausgedruckt geht natürlich auch.

Echte Hardtickets – als schönes Andenken – gibt es nur noch bei Dauerkarten, damit bekommt Ihr auch Rabatt auf die Campinggebühr! Camping muss immer separat gebucht werden – dazu braucht ihr die 5-stellige Nummer aus der Ticket-Bestellbestätigung.

Pro Bestellvorgang fällt 1 Euro Bearbeitungsgebühr an.

Vorverkaufsstellen

Isny Info
Marktplatz 2, 88316 Isny – nur Veranstaltungstickets/keine Dauerkarten/keine telefonischen Bestellungen/Reservierungen möglich.
Tel.: 07562 99990-50, info@isny-marketing.de
Öffnungszeiten: Mo bis Fr 9-17 Uhr, Sa 9-12 Uhr

Alle Informationen zu Preisen, Ermäßigungen, Dauerkarten, usw. findet Ihr auf unserer Website **www.theaterfestival-isny.de**.

Abendkasse

Die Abendkasse öffnet jeweils 90 Minuten vor Veranstaltungsbeginn. Einlass zur jeweiligen Veranstaltung ist 30 Minuten vor Beginn.

Parkplätze

Es gibt Parkplätze. Bitte nicht wild parken, eine Rettungsgasse lassen und auf unsere Parkplatzeinweiser*innen achten!
Wir planen einen Bustransfer von und nach Isny – Infos auf unserer Website. Am besten mit dem Fahrrad kommen.

Alle Infos auf www.theaterfestival-isny.de.



Foto: © Reinhard Tandler

Viel Spaß beim Theaterfestival Isny 2025!


Foto: © Matthias Hagmann

Hier kommen ein paar Eindrücke vom letzten Jahr:


Foto: © Reinhard Tandler


Foto: © Matthias Hagmann


Foto: © Matthias Hagmann


Foto: © Matthias Hagmann


Foto: © Jana Rowenski


Foto: © Matthias Hagmann


Foto: © Matthias Hagmann